Sayı: 31 - 5 Ocak 1995 Perşembe Fiyatı: 15 000 TL (KDV dahil)

Taklitlerinden sakınmayın!

LANSU TİLLER

anlatıyor

- **Kardemir kandırmacası**
- **ONAT KUTLAR- Yeter ki kararmasın**
- **Sosyal devlet yerine BJK'li Rıza**

Gazetemiz Pangaltı Post 'ta

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

Ardarda gelen bombalamalar, yollara kurulmuş kalleş pusularda insan katliamları ... Faili meçhul cinayetler...

"Karanlık Güçler" baskıyla, terörle halk üzerinde korku ve karamsarlık yaratarak, kitleleri istedikleri gibi yönlendirmeye çalışıyorlar...

ZAGOR-T_MELiH41

H O L D İ N G

ÖZEL KARGAŞA DAİRESİ

EN MİLLİYETÇİ BİŞEY VAKFI

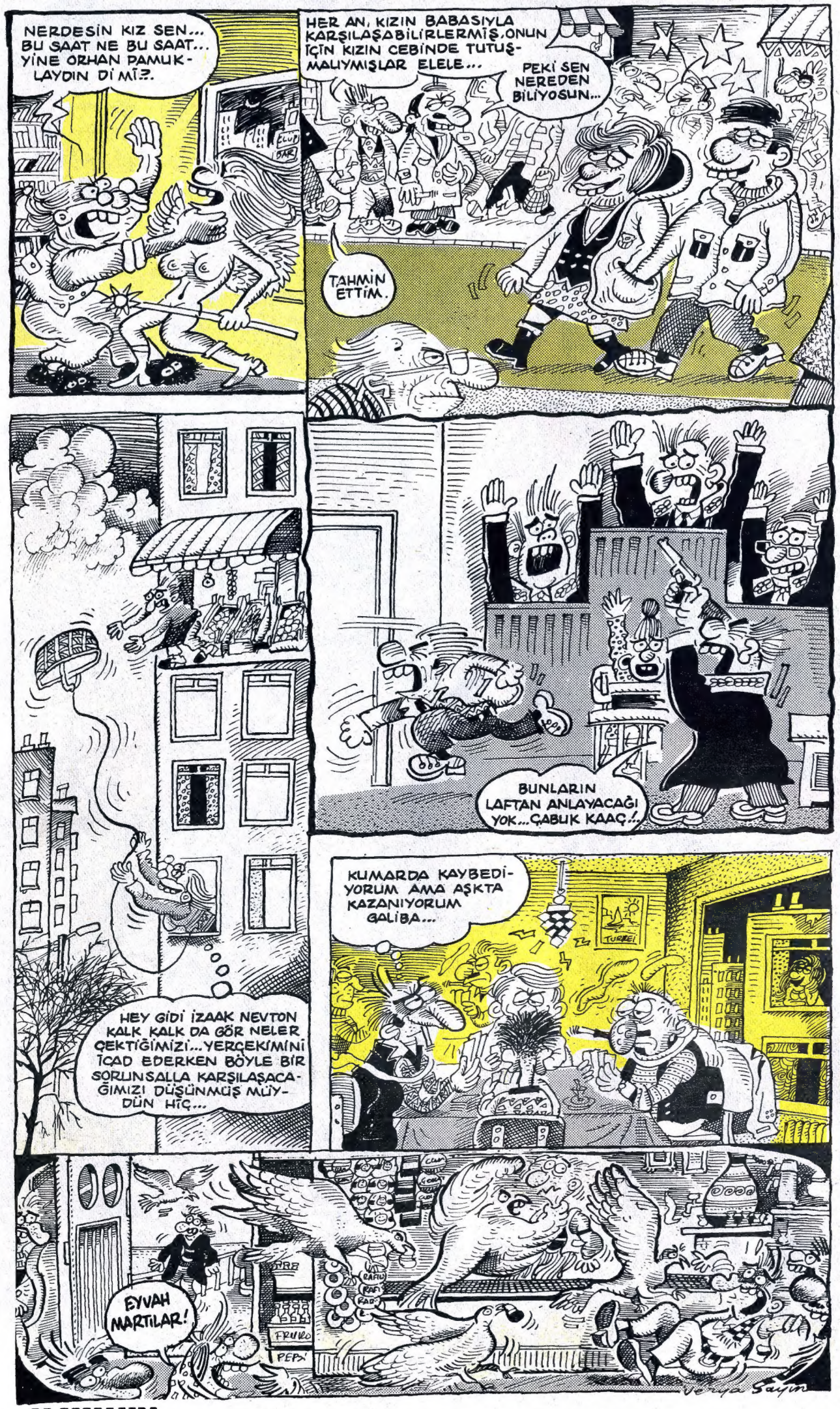
EN DİNCİ BAŞKA BİŞEY DERNEĞİ

TAK TİK TAK!

OOH!.. BUGÜN DE GÜNEŞ DOĞDU!..

ŞAK!

Madem Öyle İşte Habüle


NERDESİN KIZ SEN... BU SAAT NE BU SAAT... YİNE ORHAN PAMUKLAYDIN DİMİ?.
HER AN, KIZIN BABASIYLA KARŞILAŞABİLİRLERMİŞ.ONUN İÇİN KIZIN CEBİNDE TUTUŞMALIYMIŞLAR ELELE...
PEKİ SEN NEREDEN BİLİYOSUN...
TAHMİN ETTİM.
BUNLARIN LAFTAN ANLAYACAĞI YOK...ÇABUK KAAÇ!..
KUMARDA KAYBEDİYORUM AMA AŞKTA KAZANIYORUM GALİBA...
HEY GİDİ İZAAK NEVTON KALK KALK DA GÖR NELER ÇEKTİĞİMİZİ...YERÇEKİMİNİ İCAD EDERKEN BÖYLE BİR SORUNSALLA KARŞILAŞACAĞIMIZI DÜŞÜNMÜŞ MÜYDÜN HİÇ...
EYVAH MARTILAR!

H.B.R Maymun'dan

Yeniyılın ilk haftasında hepinize bir kez daha merhaba...

Birilerinin yüzümüzdeki yarım gülücüğe göz diktiği bu karanlık günlerde, sizlere herşeye rağmen gülümseyebilmenin erdemli keyfini tattırabilmek en büyük dileğimiz...

Pangaltı Post'un bu haftaki, röportaj konuğu, ünlü kabare sanatçısı ve TV programcısı **Leyla Tekül**...

Arkadaşımız **Esin Özakın**'ın Leyla Hanımla "memleket meseleleri" üzerine yaptığı **Tiller Röportajı**'nı keyifle okuyacağınızı umuyoruz... Bunlardan başka, bu haftanın Pangaltı Post'unda...

- Post'un sürmanşetinde **Karabük Demir Çelik Fabrikaları**'nın işçilere 1 lira karşılığında satılmasıyla ne türden bir kandırmaca tezgahı kurulduğu haberi yer alıyor.
- **İlhan Selçuk** medyanın duyarsızlığına **Tevfik Fikret**'in **Sis** şiirinden esinlenerek tepki gösteriyor.
- **Beşiktaşlı Rıza** sosyal devleti hezimete uğratıyor.

Onsekizinci sayfamızda Majesteleri Eray'ın 95 yılıyla ilgili tuhaf tahminlerini bulabilirsiniz... Bu tahminleri okumadan sokağa çıkmamanızı öneriyoruz...

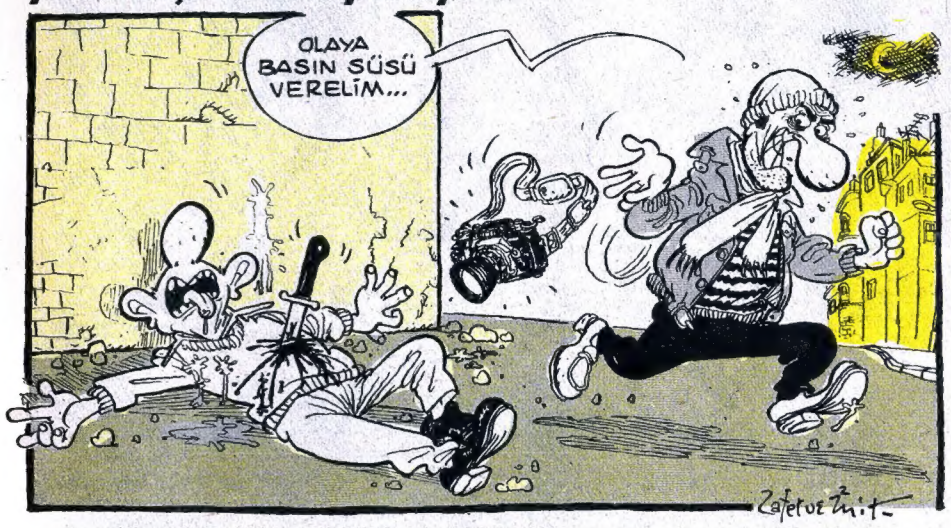
Altıncı sayfadaki köşe yazarımızı biliyorsunuz, "İlim adamı" **Prof Fikri Zaruret**... İleri milli fennin bu münevver alimi, köşesinde **"işkence değil, tatlı sohbed, Topkapı Surları'nda teknik staj"** ara başlıklarıyla bazı mühim meseleleri ilim gözlüğünden bakmak suretiyle inceledi... Parolası "ilim" olan her temiz kalb sahibinin muhakkak okuması gereken bir mak'aledir, hararetle tavsiyye ediyoruz...

Haftaya, yeni HBR Maymun'da buluşuncaya dek, sevgi ve dostlukla...

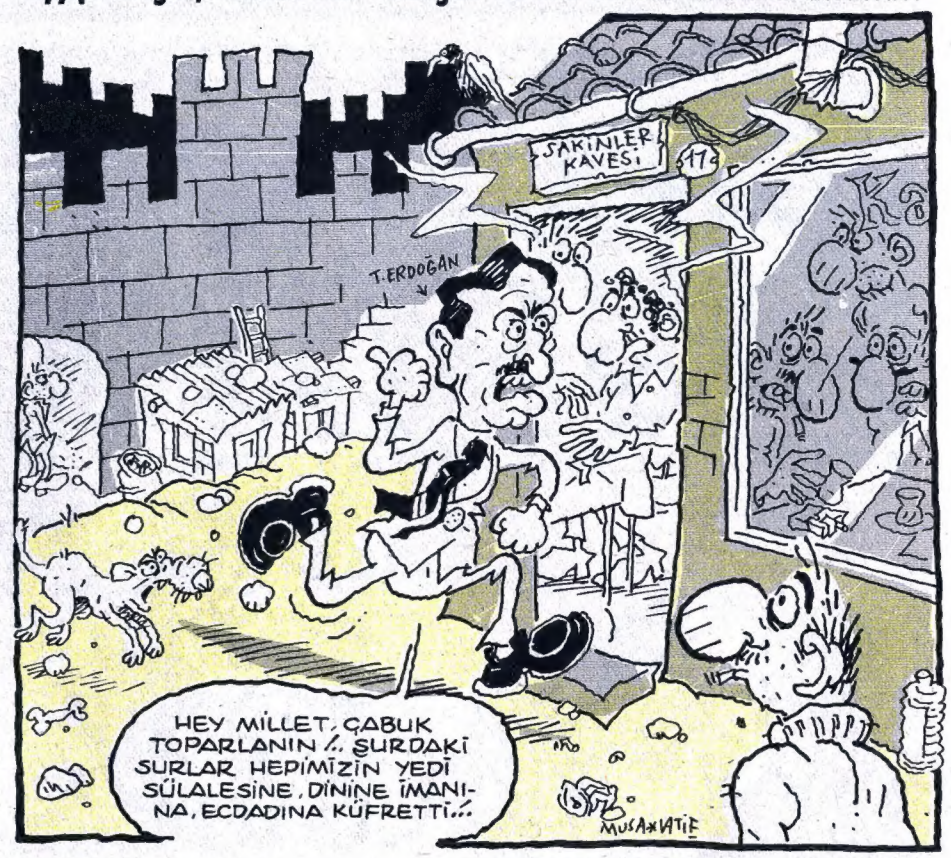
HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

BASIN GÜNAH KEÇİSİ OLDU!... Her başı sıkışan "Medya olayı çarpıtıyor, medya beni kirletti!..." diyerek suçu basına yüklüyor...



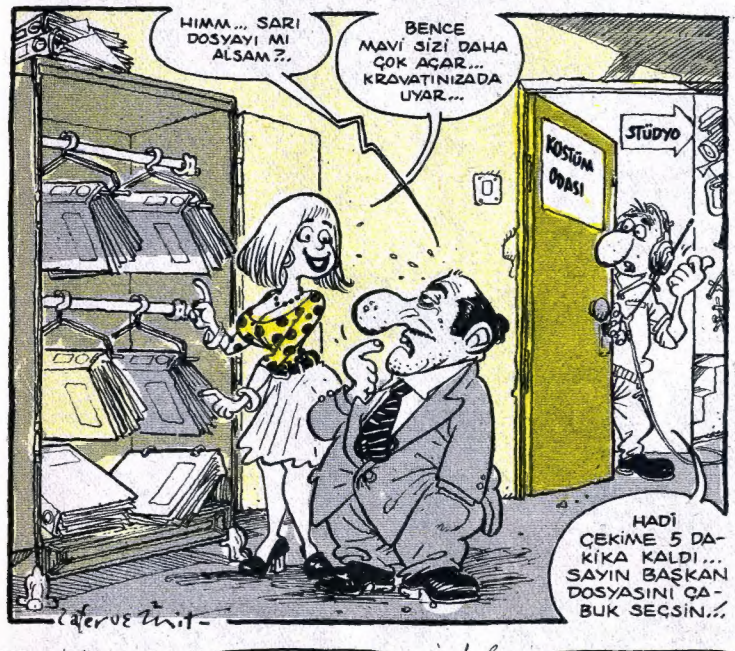
Tayyip Erdoğan, "Bizans malı" damgası vurulan surların onarımını durdurdu!

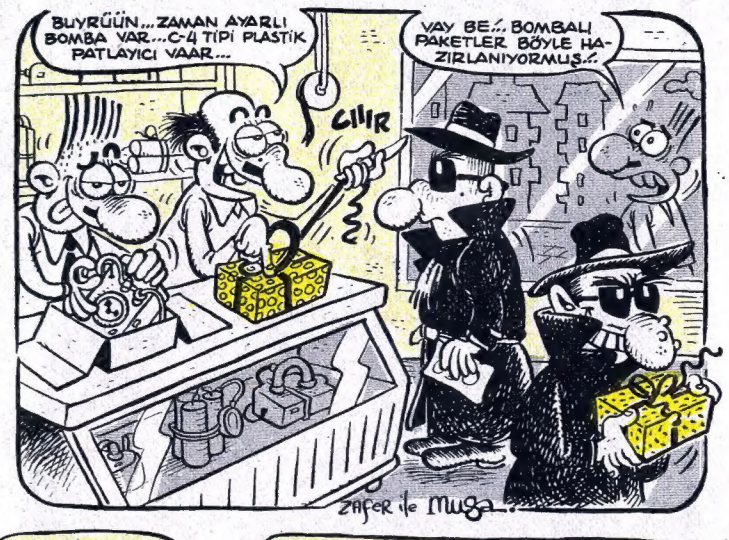

SAKINLER KAVESİ
T.ERDOĞAN
HEY MİLLET, ÇABUK TOPARLANIN !.. ŞURDAKİ SURLAR HEPİMİZİN YEDİ SÜLALESİNE, DİNİNE İMANINA, ECDADINA KÜFRETTİ..!

Sabahları TV'lerde günlük gazete okunuyor...

Alanya Müftüsü, Ahmet Kaya'nın "Cinayet Saati" şarkısındaki bazı sözlerinden dolayı savcılığa suç duyurusunda bulundu...

Canlı TV programlarında yolsuzluk dosyaları havalarda uçuşuyor...


HIMM... SARI DOSYAYI MI ALSAM?..
BENCE MAVİ SİZİ DAHA ÇOK AÇAR... KRAVATINIZADA UYAR...
KOSTÜM ODASI
STÜDYO
HADİ ÇEKİME 5 DAKİKA KALDI... SAYIN BAŞKAN DOSYASINI ÇABUK SEÇSİN..!



Bu öykü

ELLER YUKARI! ÇABUK NİKAH YÜZÜĞÜNÜ VER..!
BU BİR SOYGUNDUR KÜPE, BİLEZİK VE KOLYENİ ÇIKAR HEMEN...
ALTIN SAATİNİ ÇIKAR BAKİİM KOÇUM...
YALLA BİRŞEYLER BULDUM HANIM... UMARIM YETER...
BEBEKKEN DİKKAT ETSEYDİN DE O YÜZÜĞÜ YUTMASAYDI HANIM. FENA ALIŞTI. BAŞKA BİRŞEY YEMİYO VELET...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

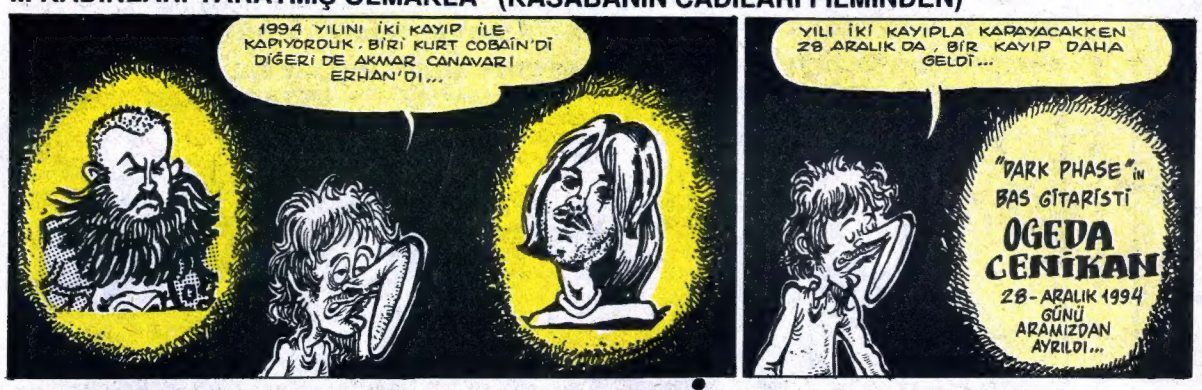
GÜLCE, İSTANBUL'A ÇABUK DÖN. TOLGA TOSUN SENİ ÇOK ÖZLEMİŞ.

LAVUĞA BAK.! DÖRT TANE DİSK ARAKLADI SANKİ FARKETMEDİK...
DUR!
DÖRT TANE DİSK ARAKLADIN. SANKİ FARKETMEDİM Mİ..? ARAYACAĞIM VE BULACAĞIM...
BEYFENDİ ÇOK PARDON. ÖZÜR DİLERİM YANILMIŞIM...DİSK ARAKLIYANLARDAN GINA GELDİ BABAMDAN BİLE ŞÜPHELENİYORUM...
HE-HEY... O KADAR ARADI AMA DİSKLERİ BULAMADI... ÇÜNKÜ SAÇLARIMA SAKLAMIŞTIM...

JACK NICKHOLSON DER Kİ : "TANRI DA HATA YAPMIŞ OLAMAZ MI?...

KOLA ALDIN HA, BEN DE ACAYİP SUSAMIŞTIM...
AÇALIM BAKALIM...
BOMU
KOLANIN AÇILIŞI ÇOK KEYİFLİ MORUK NE BİÇİM SES YAPTI...
OĞLUM SALAK MISIN, SENİN DÜKKANININ YANINA BOMBA KOYMUŞLAR. O SES KOLA'NIN DEĞİLDİ. BOMBAYDI...

... KADINLARI YARATMIŞ OLMAKLA" (KASABANIN CADILARI FİLMİNDEN)


1994 YILINI İKİ KAYIP İLE KAPIYORDUK. BİRİ KURT COBAİN'Dİ DİĞERİ DE AKMAR CANAVARI ERHAN'DI...
YILI İKİ KAYIPLA KARAYACAKKEN 28 ARALIK DA, BİR KAYIP DAHA GELDİ...
"DARK PHASE"İN BAS GİTARİSTİ
OGEDA CENİKAN
28-ARALIK 1994 GÜNÜ ARAMIZDAN AYRILDI...

HAZY HILL

VOKAL VE GİTAR'DA; ULUNÇ ÖNEN, GİTAR'LARDA; ZAFER ALTUNDAĞ, BASS GİTAR'DA; EKİM CAN BAYRAM, DAVULLAR'DA; METE KUTEŞ, DEN KURULU HAZY HILL 95.

HIBIR OKURLARINCA İKİ YIL ÜSTÜSTE "YILIN EN İYİ DEMOSU" SEÇİLEN GRUP HAZY HILL YENİ BİR DEMO İLE (BELKİ DE) BİR ALBÜME HAZIRLANIYOR. ANKARALI THRASH EFSANESİ HAZY HILL, ARALIK 1994'DE STUDYO'YA GİRDİ. ŞU ANDA 10 PARÇANIN ALT YAPISI TAMAMLANMIŞ DURUMDA. PARÇALARIN SÖZLERİNİ GENELDE GÜNLÜK HAYATTAN ESİNLENEREK YAZAN GRUP, BAZI PARÇALARDA BAYAN VOKALLERE DE YERVERECEK. 1992'DE ÇIKAN "FAN OF YOUR FANCY"NİN AÇILIŞ PARÇASI "IRONY INSIDE"DA DA BAYAN VOKALLERE YER VEREN HAZY HILL, BÜNESİNE ÖZEL BİR MÜZİKTE BUNU DENEYEN DÜNYADAKİ SAYILI GRUPLARDAN BİRİ. BÜTÜN BU ÇALIŞMALAR SONUCUNDA GRUBUN ALBÜM Mİ YOKSA DEMO MU ÇIKARACAĞI HENÜZ KESİNLİK KAZANMADI. BU BELİRSİZLİĞİN SEBEBİ TELİF HAKLARI KONUSUNDA PLAK ŞİRKETLERİYLE BİR ANLAŞMA SAĞLANAMAMASI.

HAZY HILL FAN CLUB
PK 44 - 06542
A.AYRANCI / ANKARA
FAX: 0312 - 468 1276.

40+40+3. HAFTA ACYDC Motorhead BLACK SABBATH TÜRKİYE'YE GELSİN! HEP BERABER İSTEYELİM.

kramp
ANKARA KONSERİ
14. OCAK. 1995
CUMARTESİ
SAAT = 14.00
HANGAR BAR
- ANKARA -

TEARS OF BEGGAR; BAŞLANGICI YAKLAŞIK 3 YIL ÖNCESİNE DAYANAN BİR DOOM GRUBU. (BÜYÜK OLASILIKLA, TÜRKİYENİN İLK DOOM GRUBU). "INFERNAL" OLAN ADLARINI, AVRUPA'DA AYNI İSİMLİ BİR BAŞKA GRUP OLMASI NEDENİYLE, "TEARS OF BEGGAR" OLARAK DEĞİŞTİRDİLER. TAMAMI BURSA'DA OLMAK ÜZERE 8 KONSER VEREN GRUP, BİR DEMO ARDINDA BİR ALBÜME HAZIRLANIYOR. VOKAL'DE CANER (GİTAR VOKAL); SERKAN ŞEYHAN (BAS VOKAL); METE ÇARIKÇI (DAVUL); ÖZGÜR ÖĞÜZ (KLAVYE) DEN KURULU GRUBUN İLETİŞİM ADRESİ: P.K. 603 ULU CAMİ/BURSA.

17. ARALIK GECESİ BENİ ADANA "MEGA" RADYOSUNDAN ARAYIP... BENİM İÇİN PARÇA ÇALAN ARKADAŞLARA TEŞEKKÜR ...
AYRICA... GENE AYNI GECE ANKARA'DA YAYINI YAPMAK(SANIRIM) RADYOVİZYON (YAKILANIYOR SANI) DAN ARAYAN ARKADAŞLARA YARDIMA EDEMEDİM. PROGRAMIN DAĞITICILARI İSTERDİM. AMA TAM VOĞUN ÇALIŞMA ORTAMINDAYDIM. ÖZÜR ... APTULLIC

eşi Nadide

Ramize

AH!.. TAM ARADIĞIM GİBİ BİR İŞ... BÜRODA ÇALIŞACAK SEKRETER ARANIYORMUŞ...
HE! HE!.. BAK NADİDECİĞİM... SEKRETER OLMAK İÇİN BİRAZ YAŞIN GEÇKİN DEĞİL Mİ?. HAFİFÇE DE KİLO ALDIN VÜCUDUNDA SANKİ UYGUN DEĞİL DAHA.
AH BAK BU İŞ TAM BANA GÖRE İŞTE! PAZARLAMA İŞİNDE ÇALIŞACAK AKTİF DİNAMİK ELEMANLAR ARANIYOR...
HAHO! GÜLDÜRME BENİ NADİDE. DİNAMİK Mİ DEDİN... HOHO HOO...
HiHi... EN ÇOK SEN SATTIN NADİDE ABLA...
ÇEVREYE KARŞI DUYARLI MISINIZ?.
Hiii!

Pi'ya Mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKİN

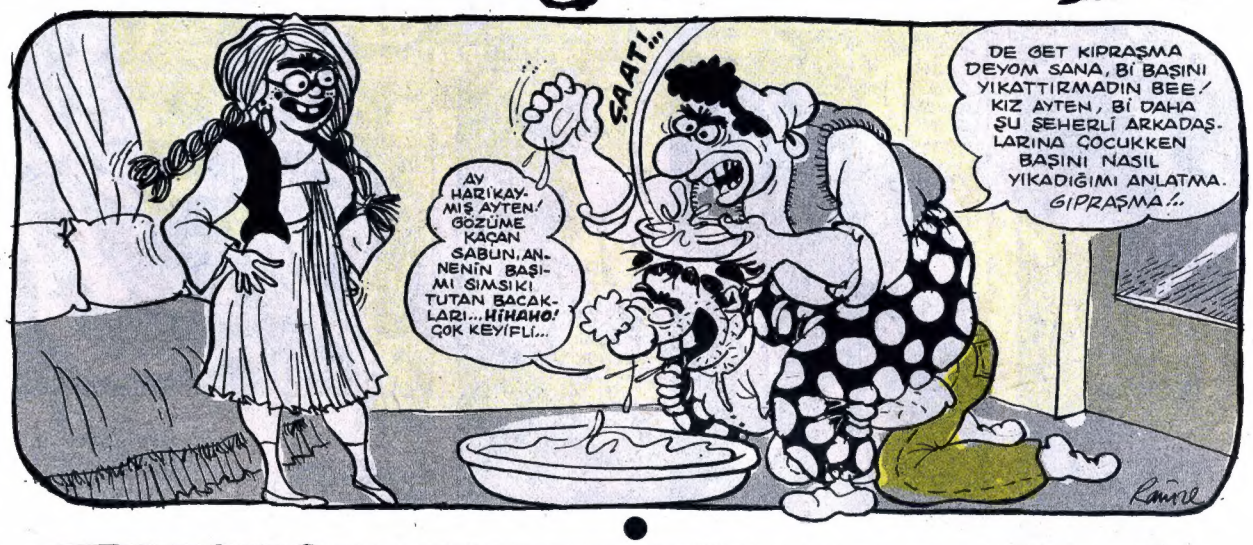
HASTAHANEDEN KAÇIŞIM ÇOK KOLAY OLDU, AMA YOLDA BİR İKİ TEHLİKE ATLATTIM VE İLK DEFA KEŞFETTİĞİM YETENEKLERİM SAYESİNDE KURTULDUM... DAHA BU YETENEKLERİMİ SEN BİLE BİLMİYORSUN BABA./.
HISS!

DOĞALI DÖRT SAAT OLMASINA RAĞMEN, EVİ BULABİLDİM... İÇGÜDÜLERİMLE...
DİĞER YETENEKLERİM VE İÇGÜDÜLERİM ÇOK GELİŞTİ... MESELA ŞU ANDA ANNEM...
AMAN TANRIM! SEN, SEN OSUN!
BA-BA...BA BABBAA BA...
ANNEN!
BAŞI BELADA. ÇIK DIŞARI BİR BAK.!

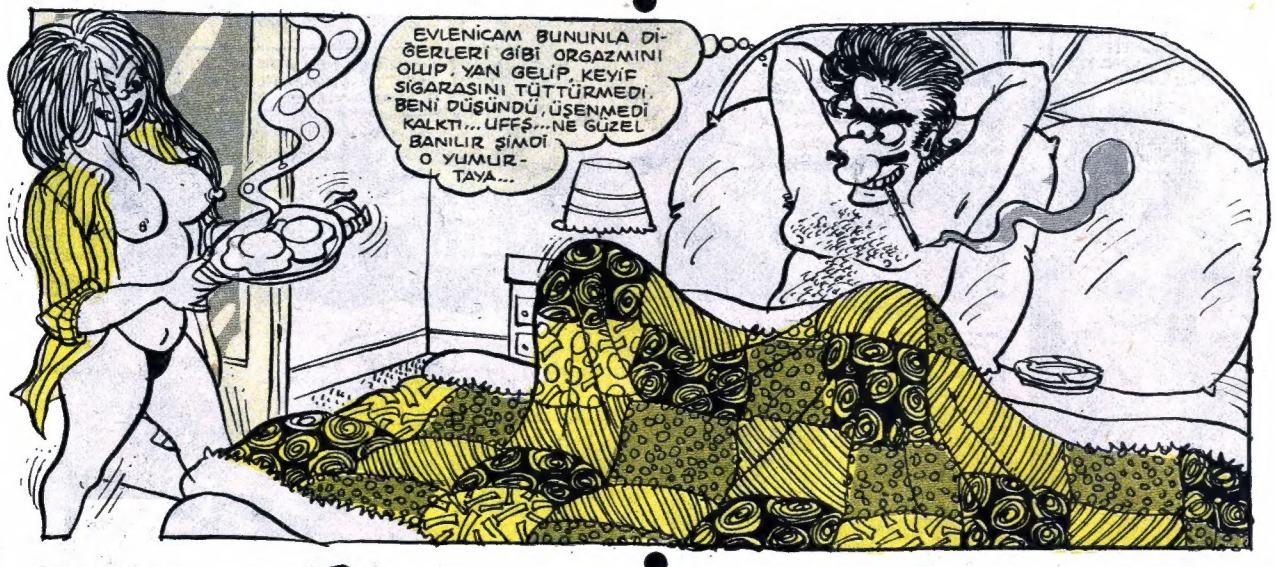
ÜZERİMDE BİR GARİPLİK VAR, NAPICAZ!
BİR KADINLA SEVİŞMİYELİ NEREDEYSE YILLAR OLDU...
ÜSTELİK DELİ OLSA BİLE GÜZEL BİR KARIM VAR...

YEDEK YAPTIĞIM İÇİN BİRAZ GEÇ OLDU AMA SENİN VE SENİNLE BERABER BU SAYFALARI OKUYANLARIN YENİ YILINI KUTLARIM...
MUTLU YILLAR Pi..!
SENİ ÇOK SEVİYORUZ Pi... MUTLU YILLAR

Biz bıyıksızlar


AY HARİKAYMIŞ AYTEN! GÖZÜME KAÇAN SABUN, ANNENİN BAŞIMI SIMSIKI TUTAN BACAKLARI... HİHAHO! ÇOK KEYİFLİ...
ŞAAT!..
DE GET KIPRAŞMA DEYOM SANA, Bİ BAŞINI YIKATTIRMADIN BEE! KIZ AYTEN, Bİ DAHA ŞU ŞEHERLİ ARKADAŞLARINA ÇOCUKKEN BAŞINI NASIL YIKADIĞIMI ANLATMA. GIPRAŞMA!..
Ramire

ULA/ULA!.. SEN DE Mİ KESTURDUN PURNU NU KAVAT! HAÇAN PUNLAR KIZDUR SANA NOOLUYO DA!.. ARTIK BİZDAN DEĞİLSİN SEN... SİTTUR GİT EVİMDAN BU KÜÇÜK UŞAĞA DA KÖTÜ ÖRNEK OLMA... HAYDİ SİTTUR!..
MERAL


EVLENİCAM BUNUNLA DİĞERLERİ GİBİ ORGAZMINI OLUP, YAN GELİP, KEYİF SİGARASINI TÜTTÜRMEDİ. BENİ DÜŞÜNDÜ, İŞENMEDİ KALKTI... UFFŞ... NE GÜZEL BANILIR ŞİMDİ O YUMURTAYA...

AHMET, UĞUR... ERSİN... SELİM... KUNT!.. OHOOO... SAYENDE ÇOCUĞA İSİM KOYAMIYORUZ KIZIM... GERİYE Bİ TEK "ADI GÜZEL" KALDI UMARIM BU İSİMDE BİRİYLE ÇIKMAMIŞSINDIR!..
ŞEYY... ÖĞRENCİYKEN... ARKEOLOJİ ÇALIŞMALARI SIRASINDA ALACAHÖYÜK'TE. İNAN BANA ÇOK KISA SÜRDÜ...
MERAL

MAYMUN

MAYMUN'la rahatsızlanmak, soğuktan rahatsızlanmak mıdır?.. Katiyyen...

Pîrî-Fosör Fikri Zaruret

ARZ-I BİLYA, İLİMLİ DÜNYA

"Rüyalarımız bir ikinci hayattır..."
Gerard de Nerval
"Hadi ordan sen de, zındık!"
Fikri (Fâkir-i)

Şükür ve meyyidin o subicektif buğusu bir şuur nüvesi fazında gözlerni yaşartsın, burnundan süzülen sabrın damlaları gönül kilimlerini ıslatsın, benim talebelerim!... Biz özü sözü bir, basiredi 2d yoğunluğundaki nehirde, rüzgara karşı 4V vektörel bağıl hızı olan, sonsuz t zemanına indirgenmiş naçizane bir ilim teknesiyiz... Aman ha, bu fenni seferi kaçırma! Ola ki güverteye sokuldun, sakın ha "dümeni de ben tutayım" nefsine kapılma! Bak, bu problemleri ben bir bir hesab etdim... Fotokopisini çektir arzu ediyorsan... Fotokopide de abonelik sistemine geçdik... Tarık, bütün talebeler cebren fotokopi çektirecek, sağdan itibaren parayı toplar mısınız?..

İŞKENCE DEĞİL, TADLI SOHBED!...

Evet, bazı çevreler bizim **"Psikoloji ve Teenni İrade"** kürsüsüne gelib **"Hocam; bizi avropalı böyle reddediyor, işkence etmeden nasıl ifade alırız, sorgu sual sorarız?"** diye müşahade, yardımcı olalım... Bu mevzu kötekle olmaz, **"Akıl copda değil, baştadır!"** Adam suçluyse gözünden bellidir, sosyomatik mütala edib pabucunu ters giydireceksin!... Takkıye yoluna gideceksin, bak ben birkaç yöntemi not ettim, isteyen bunun da fotokopisini alsın... Tarık paraları topla!...

Nihilistin Askısı: "Suçlu suçunu saklar", bu noktadan hareketle kişi toplumdan tecrid maksadiyle bir elbise dolabına kapatılır... Naftalin ve ıslak şemsiye kokusuyle inadı kırılır, bu ma'nâda beynine nüfuz edersin, kalbindeki nifağı zapdedersin... O bir elbise askısıdır! O bir böcekdir... Güve!...

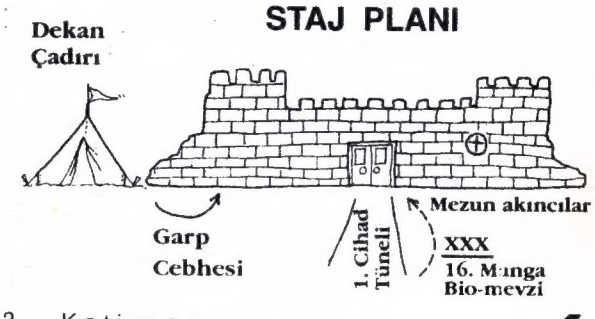
Nasihad Manyetosu: Nazarı pek değen mavi gözlü kişi sorgucu olur... Evvelâ tadlı dille, daha sonra çatal dille ve esvab kemeriyle izân sağlanır... İnat var ise, suçluya gıybedle bakılır, nazarın mikdarı sürekli artar... Netice olarak suçlu dile gelir, sorgucu astigmad olur...

Gıyased Meydanı: Şizoid travmayı taklid ederek suçludan rol çalma hadisesidir. **"Al cürüm ver zulüm"** zihniyediyle suçlunun cezasından 5 sene çalarsın ma'buddur, galiz olur... Neticeyle hepsi beraat eder...!

TOPKAPI SURLARI'NDA TEKNİK STAJ...

Uygulama dersini bu kez Topkapı Surları'nda yapıyoruz... Ben şimdi sizleri grublara tanzim edeceğim, 6'şarlı mangalar halinde fenni taaruza geçib labratuar örnekleri toplayacağız! Mümkünse her kültürden numune alınız, kapıda 14 kamyon 2 de vinç var... Tarık siz de lutfen abone parasıyle bize köfte ekmek söyleyin, sonra iade ederiz... Ağğh... Kim atdı bu taşı? Ağğh... Yezid! Tövbe estağfurullah... Kimse yok? Yoksa... Yoksa... Erenler!... Yarab... Affed... Erenler karıştı... Geri çekiliyoruz... Ricaat... Tarık staj planını yak... Yok et, yok et...

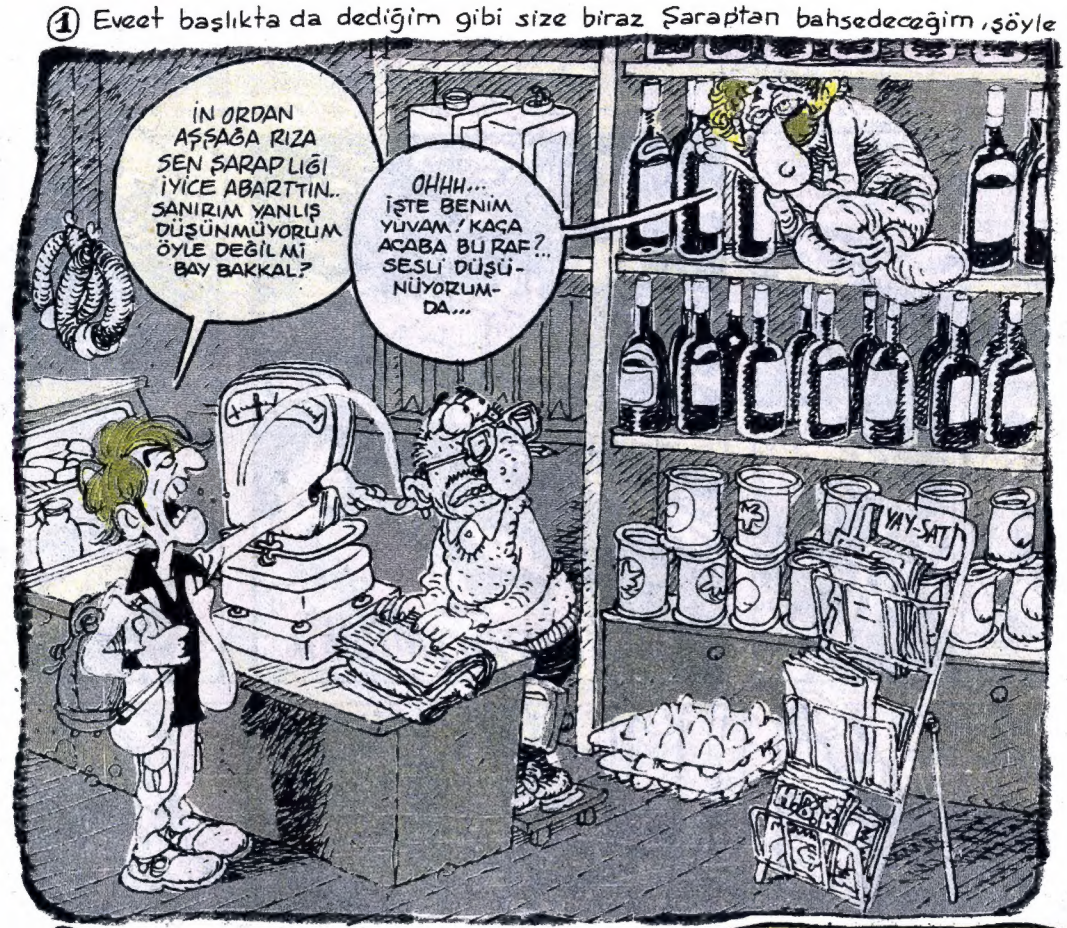
STAJ PLANI



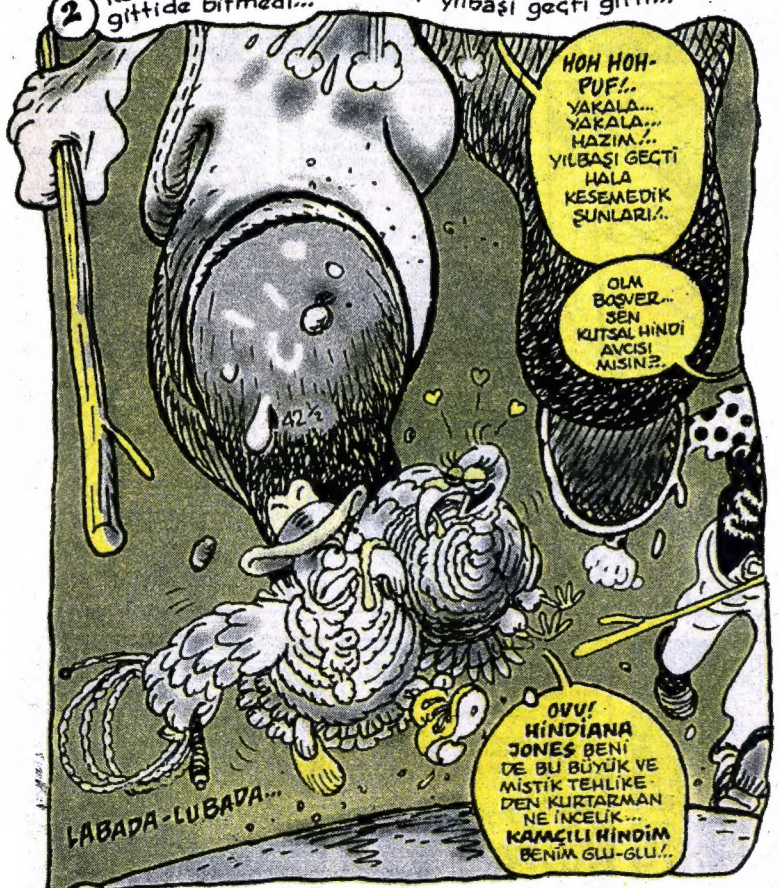
ERGÜN anlatıyor ŞARAP yaşıyor!..

rencontrés avec un limonadier et Turc

(1) Eveet başlıkta da dediğim gibi size biraz Şaraptan bahsedeceğim, şöyle ki...


İN ORDAN AŞŞAĞA RIZA SEN ŞARAPLIĞI İYİCE ABARTTIN.. SANIRIM YANLIŞ DÜŞÜNMÜYORUM ÖYLE DEĞİL Mİ BAY BAKKAL?
OHHH... İŞTE BENİM YUVAM! KAÇA ACABA BU RAF?.. SESLİ DÜŞÜNÜYORUM-DA...
VAY-SAT

(2) Koskoca bir yıl, küçücük bir yılbaşı geçti gitti... gittide bitmedi...


HOH HOH-PUF!.. YAKALA... YAKALA... HAZIM!.. YILBAŞI GEÇTİ HALA KESEMEDİK ŞUNLARI!..
OLM BAŞVER... SEN KUTSAL HİNDİ AVCISI MISIN?!
OVV! HİNDİANA JONES BENİ DE BU BÜYÜK VE MİSTİK TEHLİKE-DEN KURTARMAN NE İNCELİK... KAMÇILI HİNDİM BENİM GLU-GLU!..
LABADA-LUBADA...

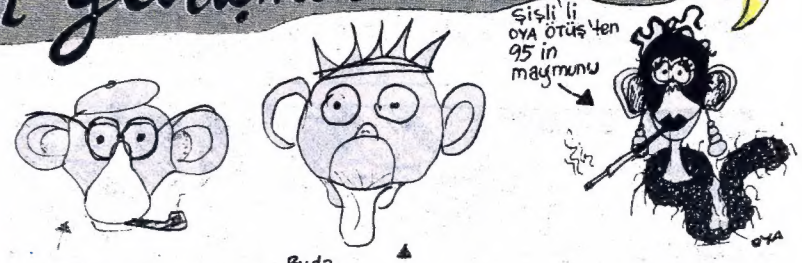
(3) Gecen haftalarda İstanbuldaki iki katlı otobüsleri tamamen reklam için boyandığını görünce çok şaşırdık ama benim asıl şaşırdığım şey... Söyliyemiceğim pardon... bkz... aşağ..

HOOP ERGÜN!.. BU GÜN ÇOK KEYİFSİZİM, KISACASI BOK GİBİYİM! EVE GİDİYORUM... YERSEN!..
SCHOKOLADE
ALPENMILCH
Milka
201 - BOSTANCI - TAKSİM
ÖKK... ÜKK... TANRILAR ÇILDIRMIŞ OLMALI!..

(4) Dedik ya bu gün Şaraptan bahsedicez diye... İşte yine o!..

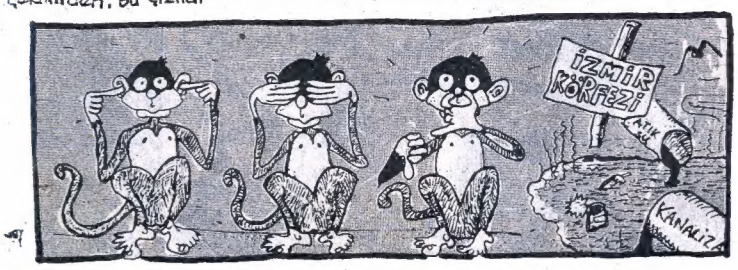
(5) Maymun yarışması

Elvis'inde yorumladığı bir Chuck Berry parçası olan "Too much monkey bussines.." ömür durmuş almış,,,biz buna çizmiş de diyeruz ve bana göndermiş.' "HELAL!..



maymun E Sinan Çetin'in BAYE'si çekilmeden. Bu çizildi

Bu da KRAL MAYMUN Teşekkürler DARRY-KADIKÖY



Egenin doktor adaylarından o. Emrah KIZILBOĞA'nın meşhur 3Maymunu BORNAVA-İZMİRDEN...

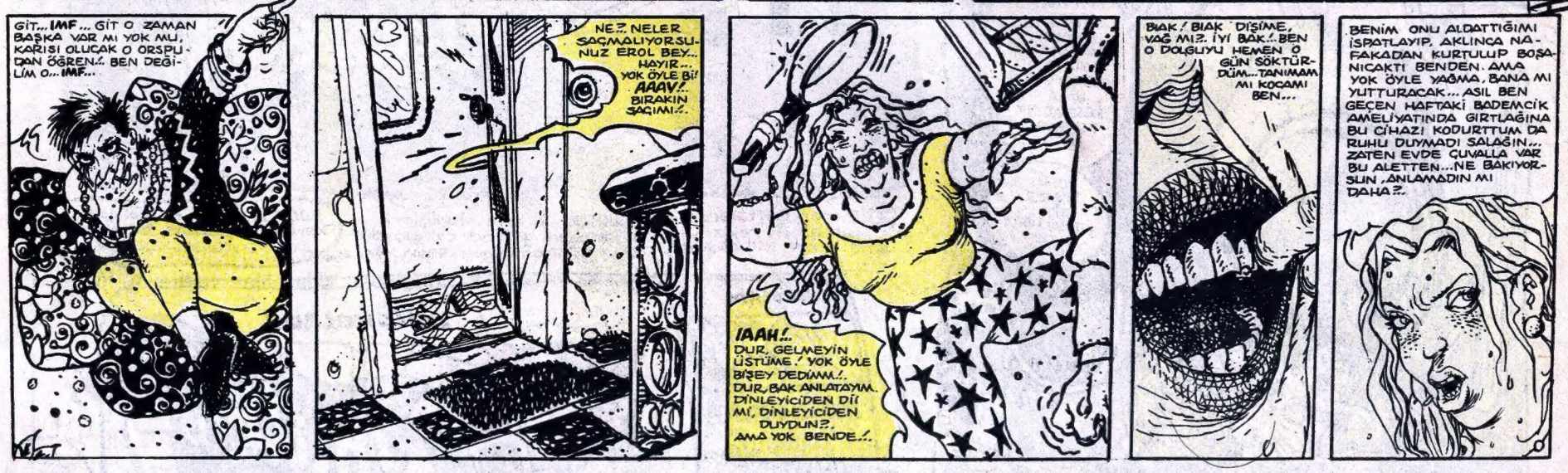
E o zaman MAYMUN'la hüzünlenmek de, kutu birayla hüzünlenmek değildir. Niye peki?

KARIMI KİM ÖPTÜ?

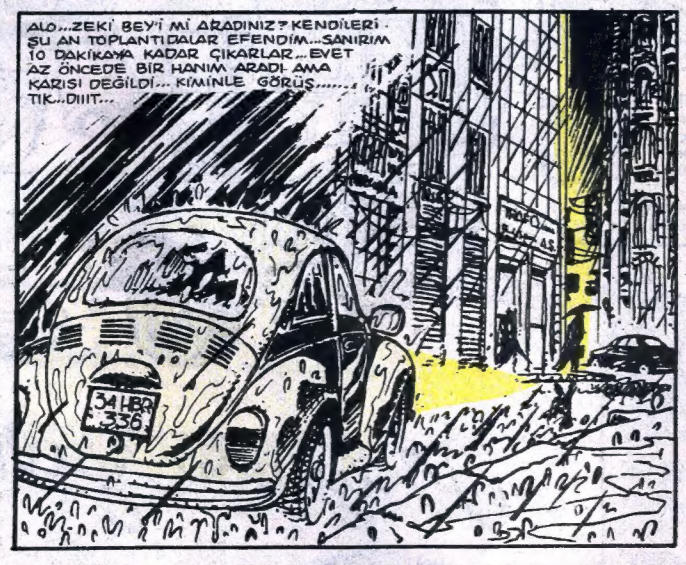
ve KAHAN YARAR

Geçen hafta: Kat komşumuz Zeki bey muayenehaneme geldi. Aldattığından kuşkulandığı karısını dinlemek için diş dolgusuna dinleme cihazı yerleştirtti. Ben de, akşam kayıdı dinledim. Ama karının kocasını boynuzladığı, meğerse!..

Zeki beyin karısıyla, benim karım aynı yatakta!.. Bu, bu rezilliği daha fazla dinleyemiyeceeem... Hıh... hıh... hıh!.. Zeki bey bunu bilmemeli, hepsini silmeli... Ve kaltaklaar... Bunun hesabını sorucaamm!..
IIIMMM OOAAH... MÜJGAAAN... MUCK MUCK..
VROOMMMM
IAH!
AY, EROL, YETER VURMA!.. SEN, SEN SARHOŞSUN İÇMİŞSİN... YATMADIIM... YALANN... KUYRUKLU YALANN!.. HIHIH!..
SANA O BANTTA HERŞEYİ DİNLEDİM DEDİM, BANA YALAN SÖYLEME KADIN!.. SENDİN... BU APARTİMANDA KALÇASINDA BENİ MÜJGAN MI VAR HA?..

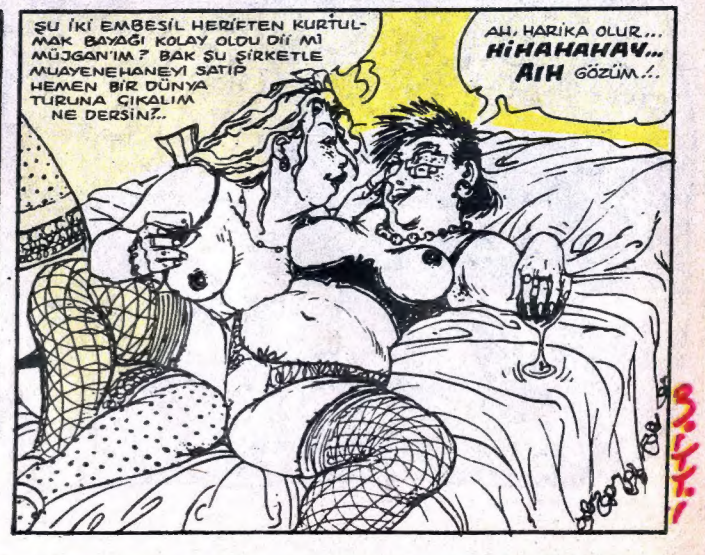

GİT... IMF... GİT O ZAMAN BAŞKA VAR MI YOK MU, KARISI OLUCAK O ORSPUDAN ÖĞREN!.. BEN DEĞİLİM O... IMF...
NE?.. NELER SAÇMALIYORSUNUZ EROL BEY... HAYIR... YOK ÖYLE Bİ' AAAV!.. BIRAKIN SAÇIMI!..
IAAH!.. DUR, GELMEYİN ÜSTÜME!.. YOK ÖYLE BİŞEY DEDİMM!.. DUR, BAK ANLATAYIM. DİNLEYİCİDEN DİL Mİ, DİNLEYİCİDEN DUYDUN?.. AMA YOK BENDE!..
BIAK!.. BIAK DİŞİME, YAĞ MI?.. İYİ BAK!.. BEN O DOLGUYU HEMEN O GÜN SÖKTÜRDÜM... TANIMAM MI KOCAMI BEN...
BENİM ONU ALDATTIĞIMI İSPATLAYIP, AKLINCA NAFAKADAN KURTULUP BOŞANICAKTI BENDEN. AMA YOK ÖYLE YAĞMA, BANA MI YUTTURACAK... ASIL BEN GEÇEN HAFTAKİ BADEMCİK AMELİYATINDA GIRTLAĞINA BU CİHAZI KODURTTUM DA RUHU DUYMADI SALAĞIN... ZATEN EVDE ÇUVALLA VAR BU ALETTEN... NE BAKIYORSUN, ANLAMADIN MI DAHA?..

O BANTTAKİ BENİM DEĞİL KOCAMIN SESİ... AMA O BAHSİ GEÇEN MÜJGAN'IN SENİN KARIN OLDUĞUNU BEN DEĞİL BÜTÜN APARTMAN BİLİYOR... ŞİMDİ DE EVDEN FIRLAYIP KOCAM OLUCAK O O DEYYUSUN YANINA GİTMEDİYSE NE OLAYIM.. HADİ GİT BAK.. HADİ GİT BAK.! HADİ GİT BAK.! HADİ GİT BAK.!
MÜJGAAN


ALO... ZEKİ BEY'İ Mİ ARADINIZ? KENDİLERİ ŞU AN TOPLANTIDALAR EFENDİM... SANIRIM 10 DAKİKAYA KADAR ÇIKARLAR... EVET AZ ÖNCEDE BİR HANIM ARADI AMA KARISI DEĞİLDİ... KİMİNLE GÖRÜŞ..... TIK... DIIIT...
34 HBR 336

Artık herşeyi anladım... Artık oyun sırası bende... Zeki Trafooo, bunu haketttin sen...
HADİ İYİ AKŞAMLAR ZEKİ BEY...
SANA DA ASİM'CIM.

Ama nasıl inanabilirlerdi ki?. Tek bir delil yok... Bant kayıtlarını zaten silmiştim. Karım da o gece meğer dayaktan şikayet için karakola gitmiş. Zeki Bey'in karısı da "benim hiç bir şeyden haberim yok" dedi. Ya girtlağındaki dinleyici? Yok, öyle bir cihaz da bulunamamış... Peki ama, öyleyse benim karımı kim öptü?.


ŞU İKİ EMBESİL HERİFTEN KURTULMAK BAYAĞI KOLAY OLDU DİL Mİ MÜJGAN'IM? BAK ŞU ŞİRKETLE MUAYENEHANEYİ SATIP HEMEN BİR DÜNYA TURUNA ÇIKALIM NE DERSİN?..
AH, HARİKA OLUR... HİHAHAHAY... AIH GÖZÜM!..
SIIH!

HOŞGELDİN BEBEK...

- Ben bu dünyanın neresine çocuk doğurucam ki Semih?

- Müsait bi yerde doğurucan artık Senem... Dönüşü yok, sekiz aylık oldu... Karnın burnunda, eli kulağında bugün yarın gelicek ufaklık... Hem, korkucak bişey yok... Yeteri kadar hazırlık yaptık... Ben silah taşıma ruhsatı aldım, kurşun geçirmez bebek arabası yaptırdık, annem zırhlı zıbın ördü, sen Ju jitsu kursuna gittin... Bebeğimizi en azından belli bir süre koruyabiliriz... Gerekirse bi daha hamile kalırsın iki tane de badigard doğurursun...

- Ay yine de içim rahat değil... Çok fecii günler yaşıyoruz... Nası büyütücez... Şey diyorum, acaba dobermanlar mı büyütse... Hani, Tarkan, Tarzan filan gibi... Vahşi yaşama alışkın olur...

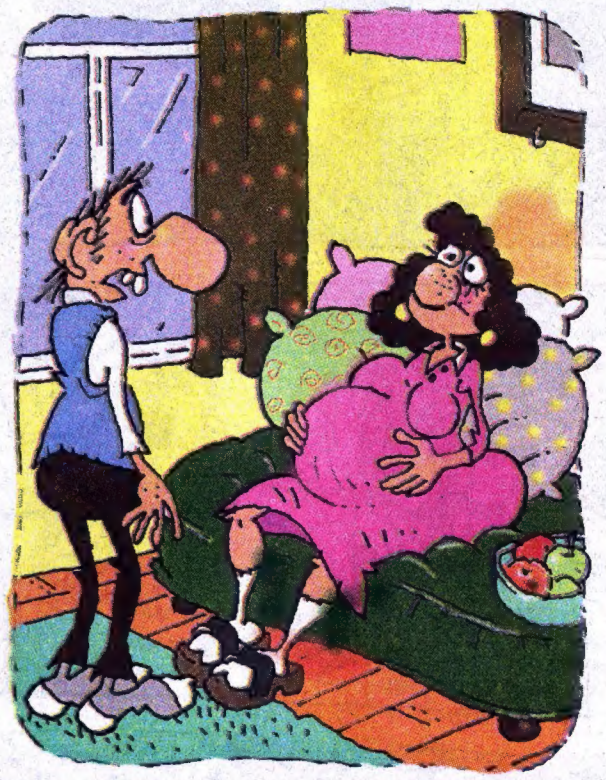
- Bence doğar doğmaz suya atalım... Denize... Evrim geçirir, solungaçları filan çıkar belki... Çünkü bi süre sonra karada hayat biticeğe benziyo... Bu hava kirliliğiyle... Çok zor...

- Sanki denizde hayat var da salak... Koca Marmara'da üç tane istavrit kaldı... Onlara mı teslim edicez yavrucağı, o yavşak balıkların kendine hayrı kalmadı... Yine en iyisi doberman... Vahşi olur, hayatla kolay başeder...

- Alt tarafı arada bi komşular "bebeğiniz havlıyo" diye şikayet eder... Hihöhö...

- Huhaho... Ay, sinirim bozuldu, gülmekten doğurucam şimdi... Sen dalga geçiyosun Semih ama, nası yapıcaz... Düşünsene senin ya da benim bindiğimiz otobüs taranır, uçak çakılır, tren uçurulur, yanından geçtiğimiz, çöp tenekesi, palto ya da kedi filan infilak edebilir... Sonra? Anasız babasız tek başına naapar bebekçik?..

- Ben onu da düşündüm Senem... Sert yetiştirelim çocuğu... Psikolojikman kaya gibi, herşeye hazırlıklı olsun... Daha baştan **"biz senin anne baban diiliz, onlar öldü"** diyelim...



Daha minnacıkkenden ööle zannetsin...Ufaktır anlamaz, öyle kabul eder... Biraz daha büyüyüp kendini koruyabilecek hale gelince, **"biz senin gerçek anne babandık"** deriz...

- İyi fikir... İsmini de **Aktif** koyalım.. Pasif, pısırık olmasın, kendini ezdirmesin...

- **Mehmet Aktif** olsun... Aktif yabancı ismine benziyo... Soonadan çocuğa "Ula ula sen Türk değil misin, bölücü bok püsür" diyip hayatı zehir edebilirler... Etraf sokak, park, insan isimleriyle kafayı bozmuş gerizekâlılarla, ırkçılarla dolu...

- Bi dakka... Erkek olucağı ne mâlum?.. Ya kız doğarsa... Bahtsız yavrum, kız olursa işi daha da zor... O zaman dünyanın bokluğunu ikiyle çarp, yükle bebeğin sırtına... Hüü... Noolucak noolucak..? Kızım benim, düğme burunlum...

- Kız olursa adını **Engerek** koyarız... İsminin pisliğinden tırsıp, ömür boyu rahat bırakırlar...

★★★

- Bu bi mucize Semih... Dört taneler... Dördüzümüz oldu...

- Evet dördüzler... Bu iyi işte... Kalabalıklar, en azından birbirlerini koruyabilirler... Aslında zorlanıp bi tane daha doğursaydın, beş tane olurlardı... Yarım manga adam eder... Şu az saçlı olan,daha iri... Ekip başı o olsun... O'nu tim komutanı gibi yetiştirelim... Evet, komuta bundan... İsimleri de bi tane olsun... **Balyoz... Tim** ismi gibi... Balyoz Timi... Evde de **A Takımı** diye çağırırız, daha samimi olur...

- Minik Balyoz Timi ağlıyo... Karınları mı acıktı acaba?..

-Hop, Senem... Naapıyosun? Emzirme onları... Komando eğitimine şimdiden başlamak lazım... Ağaç kökü, yılan filan yedirelim... Zor bu dünya... Kan, savaş, başka çaresi yok... Emzirme dedim, bidakka ben bi kalorifer böceği avlayıp geliyim...

- Manyaklaşma Semih!.. Ben böcek felan yedirmem timime...

- Sus be kadın. Komuta bende... Ufacık timin önünde tartışmayalım şimdi... Şimdiden yemek seçmeye alışmasınlar... Bugün böcek yencek işte o kadar... Anlamıyosun, onları bildik insan gibi büyütemeyiz artık... Ağlamayın lan, siz de karı gibi. Yavşamak yok... Alışın... Yaşıycaksınız...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selam... Bazı konularda kültür olarak doğuştan yaralıyızdır. Bu yaranın habire kabuğunu kopartmadan ve acısını artırmadan da duramayız. Salak mantığımız zavallı duygularımızı ezmekle meşguldür hep.
Lyo Arkadaşım Yaşar Bardo
Son sevişmemizdi. Burukluğumuz bedenlerimize de yansımıştı. İki yabancı oluvermiştik bile şimdiden...
Sanki bir saniye sonraşıydı kendimi dışarıda giderken buluverdim. Giyinmemiz susku'n oturuşumuz ve veda triplerimiz bu kadarcık sığmıştı işte...uzaklaşırken giderin aslında o olduğunu düşündüm...
Bir taksiye atlayıp, şehrin o eve en uzak köşesine kadar gittim... Hiç bir yararı olmadı... İçimdeki çekilme zonklamaya dönüşüyordu...
Evime gittiğimde onu kapımın önünde otururken buldum. Birden yüreğimde oluşan hava boşluğunda hızla düşmeye başlamıştım...
SANIYORUM ŞIMDI BÜTÜN APARTMANDA BENIM SAATLERDIR, NIYE BURDA OTURDUĞUM KONUŞULUYORDUR...
dedi... Bu gelişin daha birçok gidişin başlangıcı olduğunu eşek gibi biliyordum ...Ama yine de...
HADI GEL..
DAHA ILK ÖZGÜRLÜK DENEMEMIZ DE BAŞARISIZ OLDUK SEVGILIM. NE OLACAK ŞIMDI?..
KOY GÖTÜNE ÖZGÜRLÜĞÜN ŞIMDI. BEN ÖMÜR BOYU SENIN TUTSAĞIN OLARAK YAŞAMAYA KARAR VERDIM...
Aslında yalan söylediğini ikimiz de biliyorduk. Becerememiştik işte... Bu aşkı binlerce benzeri gibi boku çıkmadan bitirmeyi başaramamıştık ...Ne yazık...
Bırakın be kardeşim, bir şeyler de bitmesin, yok olmasın...

ÇIMBIZ

KUŞLARIN KORKULU RÜYASI...

CEBİMDE, 3 GÜN KARNIMI DOYURABİLECEK KADAR PARAM KALMIŞTI. İNSANDA GELECEK KORKUSU, PARASI KADAR OLUYORDU. SADECE 3 GÜNLÜK DÜŞÜNEBİLİYORDUM. 3 GÜNDEN SONRASI İÇİN HİÇ BİR ŞEY DÜŞÜNMÜYOR, HİÇ BİR PLAN YAPAMIYOR, HİÇ BİR KORKU DA DUYMUYORDUM. "İNSANIN PARASI NE KADAR ÇOK OLURSA, KAYBETME KORKUSU VE GELECEK KORKUSUDA O ORANDA ÇOK OLUYOR DEMEK" DİYE DÜŞÜNDÜM...

KÖLN'ÜN DIŞ MAHALLELERİNDE DOLAŞIRKEN BİR METRO (U. BAHN) İNŞAATI İLE KARŞILAŞTIM. ŞEHRİN TENHALAŞTIĞI BU DIŞ KESİMİNE, BÖYLE BİR YATIRIM YAPILMASI, BU ÜLKENİN MÜTHİŞ ZENGİNLİĞİNİ APAÇIK GÖSTERİYORDU. AŞŞAĞIDA DEV BİR ÇUKURDA, KARINCA KADAR İŞÇİLER VIZIR VIZIR ÇALIŞIYORLARDI. DİKKATLE BAKINCA BU İŞÇİLERİN ÇOĞUNUN PALA BIYIKLI TÜRKLER OLDUĞUNU FARKETTİM. İNŞAAT NERDEYSE BİR MAHALLE BÜYÜKLÜĞÜNDEKİ BİR ÇUKURU KAPLIYORDU. BURASI TAMAMLANDIĞINDA MUTLAKA BÜYÜK BİR METRO İSTASYONU OLACAKTI. SONRA BU İNŞAATA DÖKÜLEN BETONUN KALINLIĞI ÇOK DİKKATİMİ ÇEKTİ. NERDEYSE 10 METREYE YAKIN KALINLIKTA BETON DUVARLAR, İNŞAATIN KEŞİTİNDEN BELLİ OLUYORDU.

AŞŞAĞIYA DOĞRU BAĞIRDIM "HOOP USTA! BU METRONUN DUVARLARINI NEDEN BÖYLE KALIN YAPIYORSUNUZ". AŞŞAĞIDAN CEVAP VEREN SES EKOLAR YAPARAK BANA ULAŞTI. "VALLA ABİ BİZE DE DEMİYOLAR EMMA MÖHENDİSLERDEN DUYDUĞUMUZA GÖRE ADOM BUMBASINA KARŞI SIĞINAK DA OLACEKMİŞ GALİBABAA-BAAA". "SAĞOLASIN, HADİ HEPİNİZE KOLAY GELSİN". "CÜÜZ-ÜÜÜZ, ABİİİİİ"...

"VAY BE İŞTE GELECEK KORKUSU VE KAYBETME KORKUSU KONUSUNDAKİ TEŞHİSİMİ DOĞRULAYAN KOŞKOCAMAN BİR ÖRNEK. DEMEK DEVLETLERİNDE BÜTÇELERİ ZENGİNOLUNCA, O ORANDA KAYBETME VE GELECEK KORKULARI ARTIYORDU" DİYE DÜŞÜNDÜM. BU DEVLETLER DÜNYAYI SÖMÜREREK KAZANDIKLARI ZENGİNLİĞİN HİÇ OLMAZSA BİR KISMINI DÜNYANIN GERİ KALMIŞ BÖLGELERİNİN KALKINDIRILMASINA, YANİ İNSANLIĞIN YARARINA YATIRSALARDI, DÜNYA BİR BARIŞ CENNETİ OLURDU. AMA ADAMLAR BU ZENGİNLİĞİ 10'AR METRELİK BETONLARA YATIRMAYA TERCİH EDİYORLARDI. KORKU YAPTIRIYORDU BUNU ONLARA. ACABA KORKUNUN SONSUZ BATAKLIĞINDAKİ BU ÜLKELER İNSAN HAKLARINI, DEMOKRASİYİ GERÇEKTEN DESTEKLEYİP, YEŞERTEBİLİRLER MİYDİ. ACABA BİR ATOM BOMBASINDAN 100 KERE DAHA GÜÇLÜ BİR HİDROJEN BOMBASINA KARŞI NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORLARDI. HERHALDE BUNA KARŞI ATACAKLARI BETONUN GENİŞLİĞİ 100 METRE DE OLSA YETMİYECEKTİ, HEM BÖYLE BİR YATIRIM İÇİN, DÜNYADAKİ SÖMÜRÜYÜ BİR KAÇ KAT DAHA ARTIRMALARI GEREKİRDİ. İNSANOĞLUNUN EN AZINDAN YÜZDE 90'ININ KAFASINDA BİR TAHTA EKSİK OLMASAYDI, ACABA BU SONSUZ KORKU BATAKLIĞINDA NE İŞİ VARDI?!...

UZAY ÇAĞI

Uğur Durak

Raka Raka Rak

ULAN BE BAKTIM HERKES, UZAKTAN FAKIŞLAN, KOMPİTERLEN İŞİNİ EVDEN GÖRÜYO, KİMSE İŞ YERİNE GİTMİYO!..
...BENDE İŞ YERİMLE, EVİM ARASINA HAT ÇEKTİM YATTIĞIM YERDEN İŞİ BİTİRİYOM EHE! HE! HE!
GIIRÇ
ÇAY KOCACIĞIM...
GAARÇ!
SU VANASINI BURDAN AÇIYOM, ÇEKİÇ ŞALTERİNİ İNDİRİYOM, ELEKTRİĞİ, SESİ BURDAN GÖNDERİYOM!..
TIKIR TIKIR TIKIR
DONG! DONG!
DONG!
ŞOORR!
COOZZ
COOZZ!...
E, E Bİ YERDE YENİ YILDA, UZAKTAN KUMANDALI UZAY ÇAĞIMI BİZDE YAKALADIK ANNADIN MI
KONUŞULAN İTİRAFET!..
HIAAG!

H.B.R MAYMUN POSTA KARTLARI

10 ADET 150.000 TL

Mithat-Mirsat, Zihni Sinir, Langırt, Nenecim, Sıdıka, Ergün, Eşi Nadide, Sencabi...

TÜM HBR TİPLERİ

Yeniyıl için, posta kartlarımızdan edinmek isteyenler; 4M Basın ve Yayıncılık LTD adına açılmış T.İş Bankası Pangaltı Şubesi **631078** Nolu hesaba **150.000** TL'lik kart bedeli yatırıp, banka **dekontunu dergimize fax yada posta yoluyla ulaştırdıktan sonra** kartlar edrisinize postalanacaktır.

H.B.R MAYMUN

5 Ocak 1995 Perşembe Sayı: 31

DORT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazıişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan. Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

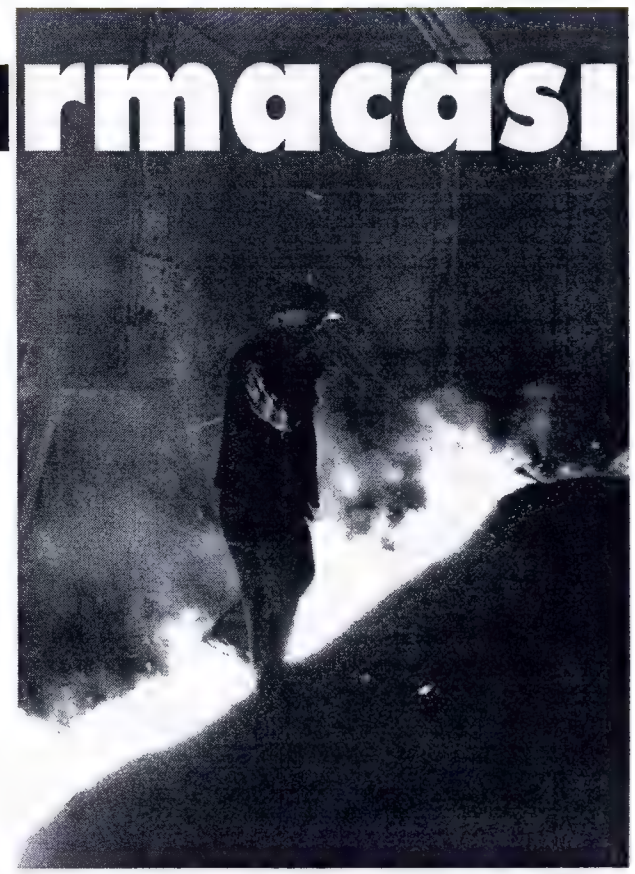
H.B.R maymun
Mizah dergiciliğinde ilk ve tek gazete eki

Bangatti Post

özgür*muhalif*genç

5 OCAK 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:8

Kardemir kandırmacası



Karabük işçisi özelleştirme adı altında kendisine yutturulmaya çalışılan bu palavraya uzun süre inanmayacak. Sahteciler yakayı ele verecek.

Sosyal içerikli, cin fikir, her eve lazım Kardemir'in işçilere devri kandırmacası tıkır tıkır işliyor ama Karabük tez zamanda yine ayaklanacak

Karabük Demir Çelik İşletmeleri'nin özelleştirilmesi için bulunan formül, sanki bugüne kadar dünyanın hiçbir yerinde keşfedilmemiş bir buluş gibi sunuluyor. Hem de ne buluş! Sapına kadar **"sosyal içerikli"** sonuna kadar **"halkçı".** Koca fabrika emekçilere **"veriliyor".** Fabrikanın hisseleri, masa üstünde, çalışanlarına, yöre halkına 1 lira karşılığı devrediliyor.

Devlet hesapta 15.3 trilyonluk yükten kurtuluyor. Bulunan her derde deva, her KİT'e çare bu tılsımlı özelleştirme senaryosu, medya tarafından da ayakta alkışlanıyor. Ne şiş yanıyor, ne de kebap...

Bu cin işi özelleştirme buluşuna göre Kardemir'in işadamlarına verileceği söyleniyor. Kim bunlar? Bölge Ticaret Odası'na üye hür müteşebbisler. Karabük'ün emektar ayakabı tamircisi **Salih Usta** değil... Belediye işçisi **Necmettin Abi** hiç değil... Kim bu işadamları? Belli değil! **"İşte sendikaya devrediyoruz, işçiyi patron yapıyoruz"** deniyor... Sendika, işçi sayısını iki bine nasıl indirecek? Şantaj yaparak, baskı uygulayarak. Sendika patron olacak. İyi de patron sendika, işçinin hakkını nasıl savunacak?

Her şeye eyvallah... Cin fikir özelleştirme mucizesi tıkır tıkır işleyecek... Peki fabrikayı kim yönetecek? Devletin tayin edeceği profesyonel yöneticiler... Şimdi olduğu gibi. Yöneticiler değişmeyecek, ama fabrika işçilerin olacak, devlet ekonomiden elini çekecek ama yöneticileri kendi belirleyecek. Bu iş nasıl olacak?

Hesaplardan biri de devletin yıllık zararının 3 katı, bir başka deyişle 3 yıllık zarar, bu her eve lazım özelleştirme mucizesinin kıdem tazminatı başta olmak üzere diğer masraflarına harcanacak. Gözden çıkarılan paranın hacmi 15.3 trilyon. Devletin özelleştirme uğruna verdiği diyet. Bu çapta bir para fabrika için yatırım olarak kullanılsa bu üzerine basa basa zarar ettiği söylenen fabrika, üzerine basa basa kâr edecek. Üstelik hemen şimdi 3 yıl beklemeden... Bütün bunlar bile bulunduğu ileri sürülen sihirli formülün bir kandırmaca olduğunu belgelemiyor mu?

Dayanışma, tepki, muhalefet ne durumda? Mesela, Zonguldak Belediye Başkanı bile kendi işçilerini kapını önüne koydu geçenlerde. Sendikaya gelince... Şimdilik bu tatlı **"patron oluyoruz abi"** hülyasına fena halde kapılmış görülüyor.

İşten atılmalar başlayınca Karabük yeniden ayaklanacak. Kandırmaca kabak gibi ortaya çıkacak.

BİR FOTOĞRAF

Yeter ki kararmasın!..

Biz ekin adamlarıyız.
Hiçbir zaman ne ekip biçtiklerini anlamadığınız,
anlamak istemediğiniz çiftçiler...
Öldüğümüzde karnımızdan,
40 tane "gelecek yıl" çıkar...
Ama gene de ayağımız yeryüzünde, topraktadır.
Tanrıyla hesaplaşırız...
Ama yitirmeyiz yeryüzüne, insana olan inancımızı.
Bu yüzden geçer gider tanrılar, ama biz kalırız.
Hakir ve aciz kullarıyız halkın, padişah değil geda'yız
ama gerçeği görür ve söyleriz.
Sözün kılıcı kendi boynumuzu kesse de.
Kördüğümü bir "can" sözüyle hallederiz.

(Onat Kutlar/ Mektupların Sonu / Düşün Dergisi - Temmuz 1984

Başyazı — Metin Cemal

'Ne mutlu' tartışması

Çiller Karabük'te konuşuyor. Konuşmasına, **"Ne mutlu Türkiye'nin vatandaşıyım diyene"** sözünü ekliyor. Gaflarıyla ünlü Başbakan'ın bu sözlerinde gaf yok bu kez. Tersine, bir saptama var. Tepki de, destek de getirtecek bir saptama üstelik.

Vecizenin orijinali **Atatürk**'e ait bir kere. Konunun ucu Kürt sorunu gibi **"sakat"** bir yere dokunuyor mesela.

"Beni Türk hekimlerine emanet ediniz" gibi, Atatürk'ün vecizelerinden biri olsa, gelecek tepkinin de desteğin de kıymeti harbiyesi olmayacak belki.

Cumhurbaşkanı **Demirel** lahavleyle karışık, **"Devlet Türkiye Cumhuriyeti Devleti, millet Türk milletidir"** diyor. Karayalçın, **"Farklı realiteler var, farklı realiteleri tanımak gerekir"** sözleriyle **"Çiller'in bu yaklaşımını çok olumlu bulduğunu"** söylüyor. **Cem Boyner** biraz şaşkın, biraz güvensiz. Çiller'in zaman zaman umut vaadeden sözler söylediğini, ancak bunun arkasını getirecek irade ve kararlılığa sahip olmadığını vurguluyor.

Boyner'in **"Çiller'in bu sözleri Türkiye'de taşların yerinden oynadığını gösteriyor"** yorumu yabana atılır gibi değil.

Bu söz üzerindeki tadilat tartışması Türkiye'nin geleceğini çok yakından ilgilendiriyor.

Bunlar oldu

✔**Birleşik Sosyalist Parti, "Aziz Nesin'le dayanışma günü"** düzenliyor. 7 Ocak cumartesi günü yapılacak toplantıya, **Orhan Pamuk** ve **İlhan Selçuk**'un yanısıra birçok sanatçı ve yazar katılacak.

✔Sivas Cumhuriyet Savcısı **Adem Çetiner**, Sivas olayları davasında tanıklık yapan 55 kişi hakkında, **"yalancı tanık"**lık yaptıkları gerekçesiyle iddianame hazırladı.

✔**SEKA** gazete kağıdına yüzde 17.6 ile yüzde 30.1 arasında zam yaptı.

✔İnsan Hakları Derneği Ankara Şube Başkanı **Naciye Erkol**, **Milli Güvenlik Kurulu**'nun emriyle, yurt çapında dernek yöneticilerine yönelik büyük bir saldırı başlatıldığını söyledi.

✔Sendikacıların seçilmelerinin önündeki engelleri kaldıran ve sendikaların özelleştirmeye katılmalarına olanak veren yasa tasarısı üzerinde uzlaşma sağlandı.

✔Rusya Federasyonu Başkanı **Boris Yeltsin**, Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel**'in **Çeçenistan** konusundaki mesajına karşı bir mesajla yanıt vererek, **"Çeçenistan konusundaki endişenizin, Türkiye için de büyük önem taşıyan toprak bütünlüğünün korunması ve bölücülüğün önlenmesinden kaynaklandığını görebiliyoruz"** dedi...

✔SHP'li Devlet Bakanı **Azimet Köylüoğlu** ve Adalet Bakanı Mehmet **Moğultay**'ın, **"diğer memurlar açısından eşitsizlik olur"** diye imzalamadığı tasarı kabul edildi ve milletvekili maaşlarına net **15'er milyon** lira zam yapıldı.

Taklitlerinden sakınmayınız, bazen taklitler orjinallerinden iyidir. İşte Lanısu Tiller:

Bela sosyalizm değil, Soysalizm'di

Esin Özakın

Kürsüden sesi geliyor Çiller'in... Yine memleket meseleleri üzerine konuşuyor, her zamanki gibi. Boynunda fuları var, her zamanki gibi... Avucunu yine yere dönük yaylandırıyor konuşurken, her zamanki gibi... Ama, her zamanki gibi olmayan birşey var bu kez... Başbakan, köşe yazarlarına ilham olan sarı saçlarını kızıla boyamış...

Leyla Tekül Show'dayız... Tekül bu rolü, tesadüfen keşfetmiş. Bir gün, eşi, kendisini "Ben Leyla Tekül'ün eşiyim" diye tanıtınca, onu Özer Çiller'e benzetmiş ve o da birdenbire Tansu Çiller'i oynamaya başlamış... Üstelik son derecede başarılı. Mimikler, jestler, tonlama Çiller'i hiç mi hiç aratmıyor.

Tansu Çiller, LeylaTekül veya LansuTiller... Pangaltı Post bu hafta, memleket meselelerini Lansu Tiller'le konuştu...

Sayın Tiller, n'olacak bu memleketin hali?

Tiller: Bu memleket iyiye gidiyor. Sadece bana destek olması gereken insanların köstek olmasıyla gecikilmiştir. Se **Ha** Pe bana sürekli hayır diyen parti olacağına, sürekli **"ha"** diyen bir parti olsaydı daha çabuk yol alırdık. Bana destek veren kocam yerine, köstek veren hocam olmasaydı, daha çabuk yol alırdık. Bakın ben ekonomik terörle uğraşmakta geciktim, bunu itiraf ediyorum ama şimdi önce siyasi sonra ekonomik terör, hepsini düzelteceğiz. Yeterki bana fırsat verilsin, cinsiyetimden dolayı eleştirilmeyeyim, hüsniyetimden dolayı erkekçe geçsinler karşıma eleştirsinler, el birliği yapsınlar, destek olsunlar, birlikte bu ülkeyi düzlüğe çıkaralım.

Konuşurken çok diliniz sürçüyor, neden?

Tiller: Bu benim çok dilli olmamdan kaynaklanıyor. İnsan böyle, bir tarafta İngilizce, bir tarafta Almanca, hatta hafif bir Fransızca, daha doğrusu evrensel bir dili yakalama kaygısıyla zaman zaman dilimin sürçtüğünün farkındayım ama çok önemli birşey değil, yeterki benim tavırlarım, faaliyetim ve icraatım sürçmesin.

Türkiye'de insan hakları ihlallerini nasıl düzelteceksiniz? Gümrük birliğine de giremedik...

Tiller: Bu insan haklarınası, eee, insan hakları meselesini **Sayın Köylüoğlu**'na sorumlulukla birlikte zorunlulukla devrettik. Haklanan insanların konusu aklandığı zaman sanıyorum ortalık da paklanacaktır. Batı'da olay gecikmiştir. Bence biraz kahır yüzünden lütuf olmuştur. Biz, itiraf edeyim çok da hazır değildik. Birazcık süre versinler, önce biraz toparlanalım, önce şu koalisyon **ortağımla** daha **hoş bir** ilişki içinde olalım, onlar solu birleştirmeye çalışsınlar; öyle kolkola girmekle solsola girmez ama denesinler, bakalım ne olacak? Ondan sonra yavaş yavaş insan hakları, çocuk hakları, hayvan hakları derken, Batı'nın dahi haketmediği bir düzeye ulaşacağız. İnsan hakları diyorsunuz bakın, **Bosna**'da olan olayları düşünecek olursak, Batı bizden çok da ileride değil. **Karamsar** olmanın hiç de gereği yok.

Güneydoğu'da yanan köyleri,

asker kılığında PKK'lıların yaktığını bile söylediniz.

Tiller: Bakın PKK'yla mücadele etme konusunda, fevkalade önemli adımlar atılmıştır. **Doğu**'daki köylerin yanması, yeni bir yerleşim birimi gereksinmesini sağlamıştır. Merkez köy projesini gündeme getirmiştir, bundan böyle herkes köylü olacak, merkez köylü olacak ve merkez köyden, merkezli bir şekilde köylülerimizi yöneterek onlara can güvenliği ve ekonomik güvenlik sağlayacağız; ondan sonra elbet ki yakılan köylere ağlayacağız. Ama önemli olan, biz bunu tatlıya bağlayacağız.

Sayın Clinton'la ilişkileriniz nasıl gidiyor?

Tiller: He is a very gentle friend, afedersiniz gene karıştırdım, çok centilmen bir arkadaşım kendileri. Hilary'den daha iyi davranıyorlar bana diyeceğim, çünkü meslektaşı olarak görüyorlar. Özellikle kravatımı takması beni çok duygulandırıyor fakat zaman zaman kendisine sert çıkmak gereğini de çok hissediyorum. Fakat bunu kamuoyuna yansıtmamaları da beni çok üzüyor. Zaman zaman **'Mister Clinton stop'** diyorum. Ama benim bu stop deyişlerimi fazlasıyla basında göstermiyorlar. Sadece **"go"** ya da **"ambargo"** deyişlerim basına yansıyor.

Peki basınla aranız nasıl, basını seviyor musunuz?

Tiller: Basın zaman zaman basmaması gereken şeyleri de basıyor. Fakat, bassın varsın diyorum. Çünkü basın varsa, bassın varsın demek gerekiyor. Sadece yanlış algılamasınlar. Bir yanlışlık yaptığım zaman ben nasıl düzeltiyorsam, onlar da düzeltsinler diyorum.

Çok mu yanlış yapıyorsunuz?

Tiller: Çok yanlış yapmıyorum, çok yanlış yaptırılıyor. Yaptırıldı sandırılıyor, bir takım insanlar kandırılıyor. Neticede gazetecilik yorumculuktur.

Refahlı belediyelerin sanata saldırıları için bir önleminiz olacak mı?

Tiller: Elbette, elbette... Eğer bir an önce biz başımızı dik tutarak çaresine bakmazsak; ya refaha kavuşacağız, ya Refah'a kavuşacağız. Bu konuda da zaten halkı uyarmayı düşünüyorum. Bakın Leyla Tekül Show'da bir yeni yıl mesajım olacak ve ben ilk kez; benim işçim, benim köylüm, benim memurum, benim esnafım diyen politikacılardan farklı olarak; benim sanatçım diyeceğim. Sanıyorum bunu ilk diyen başbakanım. Bu konuda sanatçılar bana haksızlık etmişlerse, sanıyorum utanacaklar, çünkü ben yeni yılda özellikle sanatı koruyacağım.

Geçenlerde bölgedeki son sosyalist devleti yıktık dediniz. Sayın Karayalçın hala, "ben sosyalistim" diyor devletin içinde...

Tiller: Ben sosyalistleri değil, sosyalist devleti yıktım dedim. Bu bir, ikincisi bizim başımızdaki en büyük bela sosyalizm değil, 'Sysalizm"di, ve Soysalizm ortadan kalktıktan sonra, sosyalizimle başetmek çok kolay. Bunu da başaracağız.

Mesut Yılmaz'la ya da Türkeş'le cephe oluşturma fikirleriniz ne durumda?

Tiller: Sayın Türkeş'le birlikte olmak, yani **"kurtlarla dans"** demek istiyorsunuz; biraz zor. Ama göze alabilir kurtlarla dansı, yeterki kafasına koysun Tansu diyorum. Sayın Mesut Yılmaz'a gelince, bir türlü benim kişiliğim yerine dişiliğimle uğraşmaktan vazgeçmiyorlar. Ne zamanki benim dişiliğimin arkasındaki kişiliğimle uğraşırlar, o zaman kendileriyle masaya otururum.

Geçenlerde bir de,"Türkiye'de işkence var" dediniz...

Tiller: Var. En büyük işkenceyi ben çekiyorum. Bu kadar kravatlı, yani medeniyet yularlı politikacının arasında, fularlı bir kadın olarak, petekli başbakanlardan sonra gelen etekli bir başbakan olarak, gördüğüm işkenceyi size tarif edemem. Evet, Türkiye'de işkence vardır!...

DİKKAT MEDYA VAR

Ey koca Bizans'ın medyası

Radikal dincilerin günden güne artan, hemen hemen her alana yayılan tehdit ve buyrukları 1995'e girerken şiddetini daha da artırdı. Günler öncesinden başlayan; yılbaşı Hristiyan geleneğidir, kutlamayın, mesajlarının ucu şiddete çıktı. **The Marmara Oteli**'nin pastanesinde patlayan bomba, **Yasemin Cebenoyan**'ın ölümüne, **Onat Kutlar**'ın ağır yaralanmasına neden oldu.

Şiddetin bu kanlı yüzü tepki gördü kuşkusuz. Ama ne türden bir tepkiydi bu? Sadece Onat Kutlar'ın sinemacı dostları, birkaç aydın dile getirdi tepkisini. Medya ne yaptı? Mesela **Hürriyet Gazetesi,** haberi sıradan cinayet haberlerinin yer aldığı üçüncü sayfasında **"Onat Kutlar felç oldu"** başlığıyla gördü. Diğer gazeteler de minik haberler sınırını geçmedi. Medya bu olayda bile toplumsal bir muhalefeti , toplumsal bir dayanışmayı örgütleyemedi. **Cumhuriyet Gazetesi**'nde **İlhan Selçuk**, medyanın bu vurdumduymazlığına **Tevfik Fikret**'in bir şiirinden esinlenerek tepki gösterirken, köşesinde şunları yazdı:

Sevgili Yaseminciğim
(29.12.1957 - 30.12.1994)

"Son buluşmamızda kadehleri kırmak vardı."
Nereden bilirdim bu merhabanın bir elveda olduğunu
Yaşamı güzelleştiren varlığındı,
Bir boşluk bıraktı yokluğun.
Şimdi adını hangi taşa yazsam,
Kime anlatsam güzelliğini,
Canımın içi...

HÜSEYİN ÇAĞIN

"Onat Kutlar, 1995'e bacaklarından yoksun girerken yılın birinci günü medyaya baktım:
Ey kuruntular saldırısıyla duygusallık gücü yitmiş, korku yüzünden iki büklüm gezer olmuş, yapısına zehirli lanet suyu katmış, ey koca Bizans'ın medyası, ey gözbağcı bunak, bir kocadan arta kalan bir kız gibi dul, sahtecilik kiri dalgalanır zerrelerinde, hep sahteliğin, hep çıkarın kirliliğinde...
Dön sırtını Onat Kutlar'a...
Sus ve örtün...
Önüne eğ başını...
Örtün evet ey aciz, örtün evet ey kent, örtün ve sonsuz uyu evrensel orospu.
Başına geleceklerden habersiz..."

Sosyal devlet yerine Beşiktaşlı Rıza

Tufan Odacı 5 yaşında. Omuriliğindeki rahatsızlık yüzünden büyüyemiyor. Çaresi yok değil. Ameliyat olacak, yaşıtları gibi sağlıklı büyüyebilecek. Büyüyebilecek de işin ucunda 100 milyon lira var. 100 milyon bulunamayacak para değil. Ama milyon ailesinin bulabileceği bir para da değil.

Vatandaşların sağlığından sorumlu devlet ne güne duruyor ? O devlet yani sosyal devlet Özal'la birlikte çoktan veda etti bu topraklara. Hastaya hasta değil de müşteri gibi bakan zihniyete sahip artık 'liberal' devlet, işte o yüzden, sırf o yüzden 100 milyon büyük para.

Sosyal devletin yapamadığını **Beşiktaşlı Rıza** yaptı sonunda. Beş yaşındaki **Tufan Odacı**'nın ameliyat masrafı için 100 milyonu çıkarıp yolladı Eskişehir'e...

Kapıcı çocuğu Rıza, bu kez sağdan çıkıp topu durdurarak ve gerilerek ortalamadı topu. Ceza sahasına daldı sağ çaprazdan ve golü kendisi attı. Liberal devleti hezimete uğrattı.

Şeker haber

Nusret Demiral veda ediyor

Ankara DGM Başsavcısı **Nusret Demiral**, mesai arkadaşlarına yeni yıl vesilesiyle bir mesaj yayınlıyor. Demiral, DGM'de görev alan hakim, savcı ve personele **"iyi ve kötü günlerde hep beraber olduk"** ruhuyla, resmi ve içli bir mesaj çekiyor. Başsavcının ne kadar içli olduğu, merhum köpeğinin arkasından yazdığı şiirle tescilliyidi zaten... 1995 yılında Anayasa uyarınca, yaş haddinden emekli olacağını hatırlatan. Demiral, **"Anayasa'nın mesleğimiz için tayin ettiği yaş sınırı dolayısıyla"** diye başladığı vedasını buruk bir finalle bitiriyor.

Şeker haber dediğimiz bu işte... 1995'te bizi bu türden güzel olaylar da bekliyor. Karamsarlığa gerek yok, en

Uzmanınız diyor ki

Fesih nedir?

Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel**, çevresindeki her telden, her kanaldan gazetecilere, rutin hayırlı seneler mesajı çekerken, araya öyle bir laf koyuyor ki, o an oradakiler değil ama bilahare o lafı işitecek olanlar yerlerinden şöyle bir zıplıyor. Baba, acayip bir şey istiyor. Bugüne kadar 8'i dahil hiç birinin isteyemediği kadar acayip. Babanın isteği, lugatlara göre; **"bozma, bozulma, dağılma, dağıtma..."** Yani; kelimenin tam anlamıyla, Demirel **fesih** yetkisi istiyor. İsterken de, bir hayli nazik ve dikkatli. Ne yapacak fesih yetkisini? İşte soru, da, kulaklara çalındığında birilerini

zıplatacak neden de burada gizli. Ortalıkta tedirginlik kol geziyor. Başta **Mesut Yılmaz**, hemen hemen tüm siyasiler "çıkar ağzındaki baklayı baba" temennisi ve merakı içindeler. Tabii herşeyden önce darbeler diyarı memlekette, **"acaba askerler hani bu iş gitmiyor türünden bir mektup mu attılar Çankaya'nın posta kutusuna"** diye bir korku da içten içe yaşanıyor. Gerçi Demirel şimdilik ne olur, ne olmaz günün birinde lazım olur, elimizin altında bulunsun kibarlığıyla dış örnekler veriyor. "Fransa'da da Cumhurbaşkanı'nın böyle bir yetkisi var." İyi de, burası Fransa değil...

Bunlar da oldu

✔Türk Hava Yolları Yönetim Kurulu Başkanı **Tezcan Yaramancı, Mersin** uçağının düşmesini şöyle yorumladı: **"Olacak şey değil. Öyle ki bu, durup dururken sizin beni bıçaklayıp öldürmenize benziyor..."**

✔**Yaşama Savaşı** adlı TV dizisinde kendisine babacan doktor rolü oynaması teklif edilen **Yıldırım Aktuna** dizinin senaryosunu beğenmediği için öneriyi reddetti....

✔**Suidi Arabistan Kralı Fahd**'ın saray şairinin, İngiltere eski Başbakanı **Margaret Thatcher** için, **"Venüs heykelini insanoğlu yarattı. Ancak daha da güzel olan Margaret Thatcher'ı Allah özenerek yaratmış"** dediği ortaya çıkarıldı...

✔Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel** 500 bin kişiye tebrik kartı yolladı.

✔**Rize Belediye Başkanı Şevki Yılmaz, RP**'nin alternatif yılbaşı programında yaptığı konuşmada şöyle dedi: "Adana ve Sivas'ta birer, İstanbul'da iki idam davasıyla yargılanıyorum. Nerede idam edeceklerini şaşırıyor şapşallar. Suçum Mekke düzeni, Kabe düzenini methetmek. 2 yıllık hapis cezası eşek hırsızlarına verilir. Benim şanıma yakışmaz"....

✔**Çiller**, ABD'deki apartman, otel ve alışveriş merkezine, 4,5 milyon dolar verecek bir alıcı bulamadı.

✔Cumhurbaşkanı **Demirel,** hapisdeyken, 29 Ekim kutlamalarına davet ettiği **Mahmut Alınak**'ı, dışarıdayken yılbaşı resepsiyonuna davet etmedi. Resepsiyona davet edilmeyen bir diğer kişi ise, geçen yıl davet edildiği halde gitmeyen **Semra Özal**'dı.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- DEP davasından hapse mahkum olan ve yeni yıla cezaevinde giren Leyla Zana'ya, kimden yeni yıl için tebrik kartı geldi?
a) Madam Mitterand'dan
b) Tanju Çolak'tan
c) Hüsamettin Cindoruk'tan

2-Yasaklarla dolu olan 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu, memurlara tek bir hak tanıyor. Bu hak nedir ?
a) Yıllık iznini uzatabilme hakkı
b) Haklı olduğunda amirine bir kereye mahsus tepki gösterebilme hakkı
c) İstifa etme hakkı

3) Koalisyon hükümetinin göreve başladığı 21 Kasım 1991 tarihinden bu yana faili meçhul cinayetlerde kaç kişi öldürüldü?
a) 1151
b) 312
c) 25

4- ABD, Türk Hava Kuvvetleri'nin gücünü ikiye katlamak amacıyla tanker uçaklarını Türkiye'ye hibe etti. Bunun karşılığı olarak biz ABD'ye ne açtık?
a) Kredi açtık
b) Tanker üstü açtık
c) Dert açtık

5-Prof. Dr. İhsan Süreya Sırma, Kanal 6'da canlı olarak yayınlanan vaazında kimleri hedef gösterdi?
a) Magazin muhabirlerini
b) Soft porno yayın yapan aylık dergileri
c) Laik gazetecileri

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :
1- a : 1 , b : 3 , c : 1 puan.
2- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
3- a : 3 , b : 0 , c : 0 puan
4- a : 0 , b : 3 , c : 0 puan
5- a : 0 , b : 1 , c : 3 puan

Korucu korunmak istiyor

Diyarbakır'ın Kulp ilçesine bağlı **Hamzalı Köyü** baskınında ölenler, Kulp ilçe merkezinde toprağa veriliyor. Ama bu kez bildik, alışılagelmiş bir cenaze töreninin sınırlarını aşıyor bu hazin tören. Olayda yakınları ölenler orada, OHAL Valisi **Ünal Erkan** orada. 55 yaşındaki köy korucusu **Halit Can** Erkan'a isyan ediyor:

"Bizi zorla köy korucusu yaptılar." Can'ın bu yakınması sıradan bir yakınma değil. Baskını, ölümleri açıklayan bir yakınma, bir isyan hatta. Şöyle diyor Can: "Olmak istemediğimiz halde Sivrice Karakol Komutanı bizi zorla korucu yaptı. Silah aldıktan sonra böyle bir olayla karşılaşacağımızı tahmin ediyorduk. Ben bu yaşımda nasıl silah taşıyıp çatışmaya gireceğim. Hani devlet bizi koruyacaktı!"

Bosna'ya yardım kampanyası

Helsinki Yurttaşlar Derneği, Kızılay ve Bosna Hersek Başkonsolosluğu işbirliğiyle, **"Bosna Yaşıyor; ilk adım Tuzla"** sloganlı bir yardım kampanyası başlattı.

31 Mart 1995 gününe kadar sürecek olan kampanyaya ayni ve nakdi yardımlar kabul ediliyor.

Para yardımı için açılan hesap numarası şöyle: **Yapı Kredi Bankası Elmadağ Şubesi 1-025594-3**

İlaç ve diğer tıbbi malzeme, giyim eşyası, okul araç ve gereçleri, temizlik malzemeleri gibi yardımlar ise, **"Tekimal Kone, Ankara Asfaltı, Koşuyolu/İST."** (BP benzin istasyonu yanı) adresinde biriktirilecek. Toplanan ayni yardımlar, 1 Şubat 1995'te Kızılay'ın Maltepe bürosuna teslim edilecek.

Bosna kampanyasını destekleyen kuruluşlar ise şunlar: Türk Tabipler Birliği, TÜSİAD, DİSK, Komili, Balinler, Boyut Yayıncılık, İletişim Yayınları, Meteksan, Çanakkale Belediyesi, Hak-iş.

PANO-ROMİK

TARTIŞMA

27 MART yerel seçimlerinde, İstanbul'dan bir aday, seçilirse boğaza "halka (kendi tabiriyle "ring") şeklinde bir köprü " yapacağını söylemiş ve beni güldürmüştü. Çünkü o günlerde en çok sorulan soru "projeniz nedir" idi ve dümdüz köprüyü babam da aklı ederdi. Şimdi aynı şeyi "metroya cami" projesiyle Melih Gökçek yaptı. Mantık yine aynı: " Bir cami yapayım da nereye olursa olsun". Refahlı belediye başkanlarındaki bu "cami yaptırma" hırsını bir türlü anlayamıyorum. Bıraksanız her yere cami yapacaklar. "Sevap kazanmak" için böyle davrandıklarını sanmıyorum, zaten kendileri de bunu kabul etmezler. Amaçları hizmet, tabi bu hizmetin oy için olduğu kabak gibi ortada. Kısacası, yaptıkları, dini siyasete alet etmek. Ankara'nın hizmet bekleyen başka yerleri, başka alanları var. Aynı parayla fakirler doyurulsa daha olumlu bir iş yapılır, üstelik bol bol da dua alınır. Ama beyler buna kalkışmaz, çünkü aynı sansasyonel etkiyi yaratmaz. Oysa onlara halkın gözünde "prestij" kazandıracak projeler lazım. Bunun için de olmadık projeler üretip gitgide "Amok koşucusu"na benziyorlar. Amok bir hastalıktır. Aşırı sıcağın etkisiyle kendini kaybeden hasta eline bir bıçak alıp aniden koşmaya ve koşu esnasında önüne çıkanları öldürmeye başlar. Bu koşu çatlayana ya da bir kurşun onu durdurana kadar devam eder. Cami yaptırma hırsı da bu işte... Peki Gökçek'i kim durduracak? Alpay Düden (Ankara)

ADALET, beyaz gömlekli, lacivert ceketli, efendi bıyıklı, kurşun terazili adamların elinde olunca 37 kişiyi birden nasıl geri getirebiliriz ki? Hangi 5 yılın, hangi provakasyonların hesabını yapıyoruz; cayır cayır yandılar, küllerine bir de tekme atıldı, işte! Adalet; televizyonun, politikanın elinde olunca Metin Altıok'un "Ah kavaklar ah kavaklar, bedenim üşür, yüreğim sızlar.." satırlarını kim geri getirebilir ki? Hangi meşalelinin, hangi duygunun istismarını yapıyoruz, aynı görüntülere bakıp bakıp, aynı gazete fotoğraflarına dalıp boğazımıza düğümlenen bişeylere engel olmak için sayfayı çeviriyoruz, işte! "Yakın şeytanları" diye bağıranları yüreğine acı oturmuş analar affedemedi, ama çok iyi biliyorum ki; "Ah kavaklar ah kavaklar acı düştü peşime, ardımdan ışık çalar" diyen Metin Altıok gülümseyerek affediyordur şimdi...! Gerçekten, Allah affetsin sizi!... (Doğan Vardal/Tekirdağ)

VERGİ iadesi bildirim formunu doldurdunuz mu? Yani cinnet geçirmeden yıl boyunca topladığınız 1000'e yakın fişi alt alta toplayıp bir sürü toplama-çıkarma yaptınız mı? Ben yaptım... Yıllık gelirim 54 milyon, toplamam gereken fiş miktarı, 37 milyon 260 bin, vergi iadesi olarak devletten alacağım ise, yaklaşık 2 milyon... Elimde 37 milyonluk fiş olmadığı gibi alacağım 2 milyonun iki taksitle verileceğini de öğrendim... 140'lara varan enflasyona ağlayan hükümet, bütçe giderleri sıralamasında 32 trilyonluk vergi gelirleri sapmasını ilk sıraya almış... Milyarlık, trilyonluk yolsuzlukların döndüğü, özelleştirme ve terör giderlerinin harmanladığı ekonomimizi kurtarmak için devlet, yıllık geliri 54 milyon olanların gırtlağına basmaya devam ettiği müddetçe biz daha çok vergi iadesi formu doldururuz!... (Ekrem Hatipoğlu/Antalya)

İLETİŞİM

BİR dilenciyle alay edilir mi, edilirse niye edilir? Yağmurlu bir günde, elinde buruş buruş olmuş bir reçeteyle sizden para isteyen (ama o parayla elbette ilaç almayacak olan) yaşlı kadınla alay edilir mi mesela? Yalan söylediği, sizi kandırmaya çalıştığı apaçık olsa bile ona gülünür mü?... Ben gülmem, gülen olursa da bu beni yaralar. Çünkü yalanın ahlaksal boyutu "kendi içinde" değil, onu besleyen sebepte yatar. Bir yalanı"alçakça" yapan kendisi değil, arkasındaki nedenin alçaklığıdır. Bir dilenci, eninde sonunda bir dilencidir. Yaşlıdır, yağmur da yağar ama o gelip yalan söyleyerek sizden para ister. Çünkü mecburdur (dilencidir). Dilenciliğin de bir bedeli, karşılığında göze alınan şeyleri vardır. Bir dilenci, kar altında kısa paçalı pantolonuyla betonun üstünde oturup size kendisini acındırıyor diye "üşümez mi?" İnsanlardan para alabilmek için ayazda dorinayı "göze almak zorunda olmak", acıklı bir durum değil midir? Çalışmadan para kazanmanın keyfi midir, pantolonunun içinde dışkıyla dolaşmayı "katlanılır" kılan? Dilencilere acımayın, aldırmayın. Bu beni yaralamaz, zaten ilgilendirmez de. Ama alay ederseniz işte o beni yaralar. Ve siz, üniversitenin önünde gördüğüm genç adam, o gün beni yaraladınız... (Pamuk Prenses)

"DOĞUBEYAZIT"tan Banu'ya... Evet!"

HEY GİDİ İZZET. Bak "istedim de yapmadı" demezsin. Ve burdan Ord. Onb. İzzet Baburlu, senin ve Erzurum /Horasan'daki komutanların ve silah arkadaşlarının (Tğm. Sami Özmen, , Astsb. Üçvş. Kenan Uzun, Astsb. Üçvş. Cemil Doğan, Astsb. Çvş. Dursun Sevindik, Çvş. Kemal Kariptaş, Onb. Tuncay Şimşek, Santralci Halil Uslu) hepinizin yeniyılını kutlarım. Ha, bu arada Metin, İzzet mektuplarına cevap bekliyor. Arz Ederim. Kenan Yarar

SELAM; iletişimin, zeytinyağı damlalarının bir kap suda dağılmaları gibi koptuğu, fikirlerin ve düşüncelerin yozlaşıp katılaştığı, her önüne gelenin Orhan Pamuk'un "Yeni Hayat"ını okuduğu (diğer kitaplarına ne oldu sanki), eğitimin iyice bozulduğu, insanların daha da vahşileşip saldırganlaştığı şu günlerde çıkar ve ukalalıktan uzak bir muhabbet istiyorum. Çünkü hemen hemen tüm değer yargılarımı yitirmek üzereyim. Bana yeniden "İnsan" olduğumu hatırlatacak bir iletişim olmalı; çünkü düşüncelerim ve duygularım acımasızlığın, ikiyüzlülüğün, dönekliğin ve sahtekârlığın altında erimekte. Öyle bir arkadaşlık, öyle bir muhabbet istiyorum ki, çizginin ötesinde, özgürce yaşansın ! Çünkü bence "özgürlük"; göğe kanat çırpmaktan ziyade, düşünceleri eyleme geçirebilmektir !.. Çağla Alemdar . Faik Bey Mescidi Sok. Yıldız Üni. Loj. A-Blok D:6 Acıbadem (81020)

AŞK MEŞK

BU sefer sanırım başarıcaz, üçüncü dolunayda sen kollarımda olacaksın. Yalnız sen ve ben. Uğruna akıttığımız tüm gözyaşları silinmiş, yepyeni ışıl ışıl bir güneş bu sefer bizim için doğmuş olacak. Biter mi bitmez mi derken sanırım yakında bitecek. İşte sevgilim, o zaman kalbimin senin için ne denli attığını mektuplarla değil, gözlerinle göreceksin... (Selin)

59 AYHAN. Birdenbire kapın açılır gibi sevdalanmak birilerine arsızın. Beni seviyorsun ama bunun farkında değilsin. Ayrılık bunu farkedemeyişindeydi senin. Beni üzmemek için böyle davrandığını söylüyorsun. Böyle davranarak beni daha çok üzüyorsun... (06 Gülcan)

DENİZ gözlüm. Sen benim canım, aşkım, tatlım. Sen gülüşüm, mutluluğum, hayatım. Sen sonsuza dek sevgilim. Canım Askerim Gökalp'im, seni seviyorum. (Meryem)

KİTAP

BÜTÜN ŞİİRLER... Şairlik yönünü pek tanımadığımız James Joyce'un şiirlerinin toplandığı bir eser... Altıkırkbeş Yayınlarından...

GENÇLER, Çalışmak ve Başarılı Olmak Zorundasınız. Emekli öğretmen Hasan Tin'in her gence kılavuzluk edecek eseri Kılavuz Kitaplar'dan çıktı!... Tel: 516 05 91 - 598 08 32 -İST.

DEMOKRASİ VE SİVİL TOPLUM... Bu kez önerdiğimiz kitap derleme değil inceleme... Avrupa'da Sosyalizmin Açmazları, Toplumsal ve Siyasal İktidarın Denetlenmesi Sorunu ve Demokrasi Beklentileri Üzerine... John Keane yazmış; siyasi yelpazede solu dağılmış, sermayenin alternatif hareketler yaratmaya uğraştığı, halkın tersine dalan şaşkın ördek gibi köktenci eğilimlerden umutlandığı bazı (!) ülkenin bazı(!) okurları için ideal bir kitap...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU'nun Tracy Chiller (Bütün şiirlerinin hepsi) Leman Yayıncılık'tan ikinci baskısını yaptı.

ERDİL YAŞAROĞLU'nun Komikaze-2 adlı kitabı Leman Yayıncılık'tan çıktı...

YEŞİL KÜRE

HAVA kirliliğini yaratan nedenleri ortadan kaldırmak, bir başkasının sorumsuzluğu nedeniyle akciğer kanseri, astım, verem v.b hastalıklara yakalanmamak, artık bir şehirli gibi davranıp bu şehri yaşanır bir hale getirmek istiyorsanız, çevrenizi çevreye duyarlı olmaya çağırmak istiyorsanız, hava kirliliği ile ilgili tüm şikayetleriniz için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 512 28 91 no'lu telefonuna başvurabilirsiniz!... (İbrahim Akın)

UŞAK'ta yüzlerce tilkiyi kürkü için zehirleyip öldürdükten sonra derilerini yüzerek topluca gömen, tilkilerin zehirli leşlerini yiyerek çevredeki evcil hayvanların ölmelerine neden olan sapık zihniyetli, gözünü para bürümüş insanlık dışı deri tüccarlarını lanetle kınıyorum!... Elimden gelse beni de sizi zehirlerdim!... (Hülya Erksan/ Uşak)

ÜCRETSİZ İLAN YOLLAMA ADRESİ: Pano-Romik HBR Maymun Dergisi Zafer Sok: Manuel Apt.
No:11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli/İSTTel: 234 46 69 Fax: 231 17 58

Nöbetçi

Ve sabah herkes yeniden işe koyulmuştu.

Öğleye doğru resmi kazı gözcüsü gelmiş kazıda resmen başlamıştı Hoca ve Resul kazıyı sürdürürken Nadya da kazı fotoğrafları çekiyordu...

YİNE HERZAMANKİ GİBİ PEK ÇOK EVRAK, KAĞIT. İMZA BU PLANA GÖRE KAZI EN AZ ALTI HAFTA SONRA NETİCE VERİR....

KEŞKE, DAHA ÖNCE BİTİREBİLSENİZ... KARIM HASTA BU İŞ BİTİNCE ONU ANKARA'YA TEDAVİYE GÖTÜRECEĞİM...

22 A

Eşi

AMCA!.. BİR DAKİKA BURAYA GELEBİLİR MİSİN?.

GELİYORUM...

EMİN DEĞİLİM, BİR DE SEN BAKAR MISIN? FOTOĞRAF ÇEKERKEN BİR ŞEY FARKETTİM ŞURADA...

NEREDE ?..

OBJEKTİFİN GÖRDÜĞÜ ALANA BAKIN DİKKATLE!..

ŞURADAKİ TAŞTI GALİBA...

EVET.

EVET BEN DE GÖRDÜM GİDİP YAKINDAN İNCELİYELİM ŞUNU...

22 B

Yalçın
DİDMAN

ÇOK TUHAF BU BİR...

TUHAF OLAN NEDİR AMCA?.

BU BİR KUTSAL GÜNEŞ KABARTMASINA BENZİYOR AMA, MISIR'DAKİLERDEN ÇOK FARKLI...

VE BENDEKİ HARİTAYA GÖRE YAKINLARDA BİR MEZAR GİRİŞİNİN OLDUĞUNUN İŞARETİ OLMASI GEREKİR... TUHAF OLAN BUNCA YILDIR BUNU HİÇ KİMSENİN FARKETMEMİŞ OLMASI...

NE O?. BİR ŞEY Mİ BULDUNUZ PROFESÖR ?.

23 A

NE BULDUNUZ PROFESÖR ÖNEMLİ BİR ŞEY Mİ?.

ÖNEMLİ DEĞİL AMA RAPORA GEÇMEK İSTERSEN SİLİK BİR GÜNEŞ KABARTMASI DİYEBİLİRSİN... OTUZA ELLİ SANTİM BOYUTLARINDA...

BU ÖNEMSİZ ŞEYİN KRAL MEZARINI BULMAMIZ İÇİN BİR İPUCU OLMASI MÜMKÜN MÜ ACABA...

HERŞEY İPUCU OLABİLİR BAYIM... DOĞRU DÜŞÜNMEK ŞARTIYLA...

ORUGUNUMU KORUMUYUN.

ŞŞŞT!..

23 B

DAHA FAZLA SEVİNECEĞİNİ UMMUŞTUM AMCA... AMA...

SEVİNMEKTE ACELECİ OLMADIĞIMI BİLİRSİN NADYA SEVİNCİMİ SON ANA SAKLIYORUM...

HEM BU KADAR KOLAY ELDE EDİLEN ŞEYLERDEN DEĞERLİ SONUÇLAR ELDE EDİLMEDİĞİNİ YILLARDIR DEFALARCA ÖĞRENDİM BEN... AMA SEN ŞU TAŞ PARÇASININ YAKIN PLAN BİRKAÇ RESMİNİ AL GENE DE...

O sırada Yılmaz alışverişi tamamlamış Kâhta'dan dönüyordu...

AL İŞTE, GENE TURİZM PATLADI...

24 A

PLAKAYA BAKILIRSA, SİZ ALMAN, OLMALISINIZ...

HAYIR ARABA ALMAN AMA BEN TÜRKÜM ALMANCANIZA BAKILIRSA SİZ DE AMERİKALI OLMALISINIZ...

Kahta dönüşü Yılmaz'ın yolunu iki Amerikalı kesti...

YEDEK DEPOMUZU YOLDA KAYBETTİK BİZE BİRAZ BENZİN VEREBİLİR MİSİN...

BAŞKA ÇARE YOK GALİBA...

VAAV!.. GÜZEL BİR MOTOR BİR ZAMANLAR BENİM DE BİR TANE VARDI. DENGELİ VE HIZLI BİR HARLEYDİ...

BU DA HIZLI AMA BENZİNİ BİTİNCE BÖYLE KALIYOR İŞTE OLDUĞU YERDE...

24 B

DEVAMI HAFTAYA...

BULMACA FAKÜLTESİ

Hafta No: 6

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin
Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:
ZSBF Sınavı
HBR Maymun dergisi Zafer Sok. Manuel Ap. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/İST
Fax: (0212) 231 17 58

DİKKAT! 5. hafta cevaplarını son gönderme tarihi 17 ocak salı 1995

KIŞ SINAVI 6. HAFTANIN SORULARI

ALKIBOL Çağrışımları

Cinas ve Anagram'dan sonra Zihni Sinir'in icad ettiği bir sözcük oyunudur. Örnek: **SUBAYGÜNEŞ → ERAY**
ER AY

Şekilden de anlaşılacağı gibi SUBAY ve GÜNEŞ sözcükleri çağrıştırdıkları diğer sözcüklerle yer değiştirdinde Alkıbol çözülüyor.

HMAĞARAYDI..... → ? (20) puan
ÇATVAHYA..... → ? (25) puan
BAYANCAZ..... → ? (25) puan
ROMEN İNDİRİMİ..... → ? (15) puan
YERGÜMÜŞ..... → ? (10) puan
DENİZPATLICANIM..... → ? (20) puan
THATA..... → ? (30) puan
OLMUŞKENTE..... → ? (15) puan
ÇÜŞŞOT..... → ? (25) puan

SİNİRCE

Çivi yazısı ve Hiyeroglif'ten sonra Zihni Sinir'in icad ettiği karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur (Yazılışı hanesinde ki şekli parçalayın, anlamlı bir görüntü elde edinceye kadar yeniden birleştirin.)

Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
Puzzle (yapboz)'u çözerek, eşyayı bul.25 P.	? 15 P.	? 25 Puan
	? 20 P.	? 25 Puan
	? 15 P.	? 15 Puan
İki simetrik resmin simetrilerini bozarak gerçek portreyi tanı. 30 P. Not: Kesip şapıştırma metoduyla portreyi çiz.30 P.	? 15 P.	? 20 Puan

1	Gnurşal Önder D.E.Ü. TIB.	470
2	Fayanşçılar İmam. H. L.	395
3	Ayhan Ük ANK	395
4	Dahi D.E.Ü Huku	395
5	Ziya Tuncer İTÜ	395
6	Volkan -Yeşim Çeşme	390
7	Ayca Alp İST	385
8	Berna Taner ODTÜ	385
9	Dry Ercan A.Ö. F.	385
10	Kıpçak ANK	385

diğerleri

11	8. Yurt 407 ODTÜ	385
12	Yamaç İTÜ	385
13	Otto Yiğit E.Ü.	385
14	Swiftçi Boğaziçi	380
15	End Eng Osmangazi Ü.	380
16	Que Ender Trakya Ü.	380
17	Gökben Hızlı Hacettepe	380
18	Flipper Bursa Anadolu	380
19	Trigonometri ANK	380
20	Dengilem ODTÜ	375

ERAY

Nasısınız canavarlar camiası... Sebastıan, kitlemi içeri al, o smokini de çıkart, penguenlere dönmüşsün... (Mr. Muscle diye bi reklam var ordaki uşağa özeniyo davlumbaz) Bak hâlâ patlıcan gibi dolanıyo ortalıkta, dur şu yazı bitsin ben seni püre yapmazsam...

Gelelim posta gönderilerinizee... Ben de sizin! (Yeniyıl kartlarınıza toplu yanıt verdi majeste) Bu arada, Pangaltı'da özel bir mizah dergisinde (reklam olmasın diye adını yazmıyorum) çalışan **Osman Şayan** (Bandırma Baronu) majestelerinin 95 kehanetlerini sordu... Ben de yanıtlıyorum...

● Bi sabah kalktığımızda Marmara Denizi'ni yerinde bulamıyacaz. Denizi, "Burda Bizans gemileri yüzdü" diyen Oğuzhan Asiltürk'ün içtiği annaşılacak...

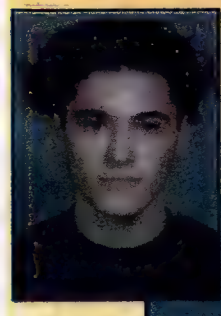
● Yunanistan, Serdar Ordaç'ın bi daha şarkı söylememesi kaydıyla AT üyeliğimizi onaylıycak. Bunun üzerine Çeçenler "Allahım bi Serdar Ordaç da bize gönder", Bosnalılar ise "Allahım bize iki Serdar Ordaç gönder" duasına çıkıcak...

● 37 kişiye "tecavüz" suçuyla yargılanan bi grup, cezayı duyunca mahkeme heyetine "şeylerini" fırlatıcak. (E, otel yakan çakmak fırlatırsa...)

● Emrah yeni imajı için bi kere daha askerlik yapıcak. Ayrıca ordu literatürüne **"Çavuş ordunun temel taşıdır, haydin tempoo"** terimini soktuğu için ilk askerliği iptal edilecek...

● İkinci kez Meksika'ya giden Azimet Köylüoğlu yanında pasaport yerine patates cipsi götürdüğü için gümrükte mahsur kalıcak...

Bu haftaki bilgisayarlı imaj tesislerimizin konuğu Doğa Cem... Kendisine majestelerinin sütununa resmini gönderme cesaretini gösterdiği için **H.Ü. Beytepe Kampüsü Beyliği** ünvanını veriyorum...



Doğa'nın imajına son

mohikanlarınkinden baktık acık... Siu, pavni etkisi de var.... Olm, Doğa; kesin açtı seni bu model, abartı yakıştı... Haftaya Beytepe'den topladığın kafa derilerini yolla, kemerimi süslesin... Ugh!

Doğa'ya ve tüm kitleme, bi kez daha mutlu yıllar dilerim... Yazı bitti... Örtsün sizi majeste...

Atilla ATALAY

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

AMAN ÜÜF YA!.. KİRLİYSE KİRLİ HAVA, NAAPALIM BEN YORULDUM...

LÜTFEN...LÜTFEN... NÜKET HANIM HERŞEYİN BAŞI SAĞLIK...

* Surlardan bi tane arsa kap.. üç kadlı tüblex inşaad.

• Hoşgeldin 1995

* Bu sene !!! gün tatil var. oh kebab.

• Mustafa Topaloluna yeni reklam lafı: Bu black, şelik bilek!

Emrah: Çaki gibi asker
Sera Sabancı: Gül gibi kısmet
Riçart Gere: Aptal dul.

• İviç'in raporu: Fanatik, motivazyon süper. diyalog eh... Fen geçer.

Peter Ustinovun Fatma diye babaneşi olabilir mi? Miras için numaramı yabıyo? Ne ayak.

HİİAĞĞ!..

TIK...TAK TIK TAK TIK!

1

BO...BO...BOMBA...

TIK TAK TIK TAK TIK

2

ALOOĞ... ALOOĞ... "ARENA" MI? UĞUR BEY SİZE BOMBA GİBİ Bİ HABERİM VAR... EVET... EVET... AÇIK ADRESİMİ YAZDIRIM... EVET BEN BURDAYIM TABİ TABİ...

TIK TAK TIK TAK TIK

3

HİİİYĞ!.. GE...GELİNLE DAMAT!..

1

OH BE! NE İYİ OLDU ŞU ELEKTRİKLİ BATTANİYE... ARTIK YEMEĞİMİZİ DE YATAKTA HALLEDİYORUZ...

BİBERLER OLDU GALİBA... Bİ TABAK UZATSANA...

HAPPY NEW YEARS

COZUR COZUR COZUR COZUR COZUR!..

YA USTA SİVİLCE ÖYLE Mİ PATLATILIR?. YAPMA ALLAŞKINA... BOMBA İMHA EKİPLERİNİ ÇAARİM Mİ?..

TIK TAK TIK TAK TAK TIK

ÇIRAK

*ZAFER

YÜRÜ...YÜRÜ KOŞ OĞLUM!

HA!

2

USTA BAK TANIŞTIRIİM YENİ MANİTAM. BİZİM ALT KATA TAŞINDILAR...

SALAK HALA ÖĞRENEMEDİN... MANİTU OĞLUM MANİTU... BABASI NE İŞ YAPIYOMUŞ?

PİYANGO İŞİNDE AVCUMUZU YALADIK... ŞİMDİ UMUDUM HAFTALIKTA USTA... ÇIKAR MI DERSİN HA?..

SEN ÇALIŞMANA DEVAM ET... BELLİ OLMAZ ŞANS İŞİ BU...

BİRAZDAN MAHALLEDE DEPREM OLUCAK KİRİŞ ALTINDA DURALIM.

3

• Eskiden meclis TV yerine at yarışı vardı. Geri isdiyoruz.

* Pekoş-patoş reklaminda arkada kovalamaca oluyo. Tıkat et bak.

• Saat kaçdan sonra "iyi akşamlar" deniyo? Standartı olsun bunun.

Dünyaya yeniden gelsem: a) ingiltere kıraliçesi b) spor yazarı olmak isterim

• Takvim bozuk çıkdı. 6 sayfası yok. (iade)
• Çakmağa taş al. 0,5 uç kurtarmıyo artık

* Vefa bozacısı vefat etmiş. Kışlar öksüz geçicek artıkın.

• Mirsad torbaylan karabiber getirmiş. Ne bu Serdar ortoç isyanı mı?

Bitirim FEFM

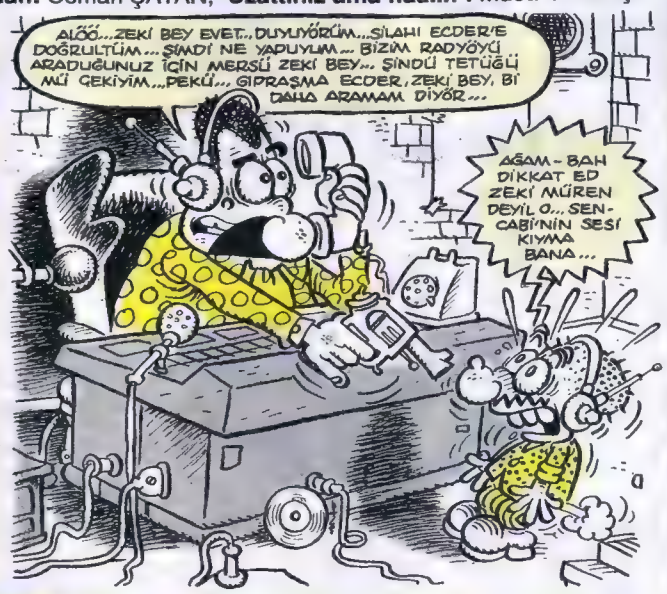
DJ SENCABİ

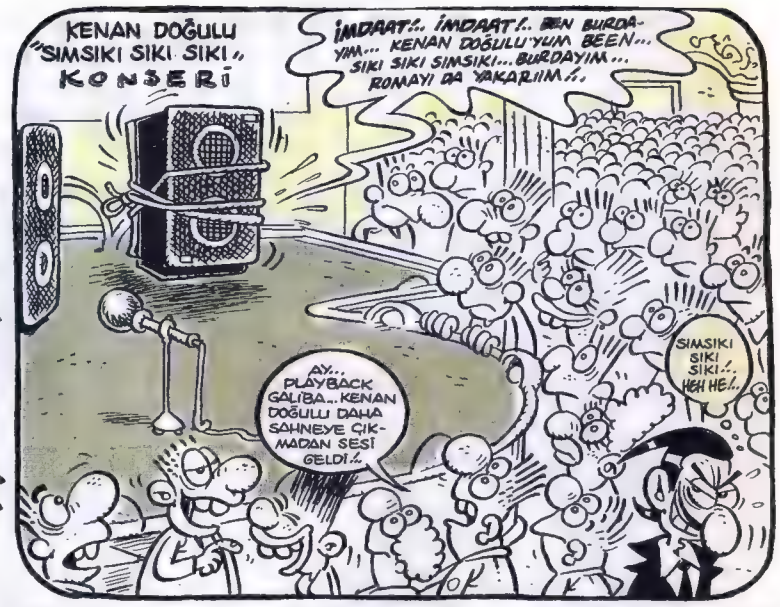
Ha uzaktan: Alper ATALAN, **Ha uzaydan:** Osman ŞAYAN, **Uzattınız ama haa...! :** Musa GÜMÜŞ

YOLLARA DÜŞSEK

(Sezen'in taklidi olan Yıldız'ın taklidi Naşide'ye... Naş... Naş!...)

Ne varsa zevke dair, sanki
senle tükendi
Öyle söyleyip gittin ama,
kulağım delindi
Ah yine yeniden sedyeye
binsek
Yine seninle ben
O acı siren çınlarken beyninde
Yanında olsam ben
Ne kadar tanık olsa o kadar
yalan
Ne kadar sanık olsam yüzünde
façan


ALÖÖ...ZEKİ BEY EVET.. DUYUYÖRÜM...SİLAHI ECDER'E DOĞRULTTUM... ŞİMDİ NE YAPUYUM... BİZİM RADYÖYÜ ARADUĞUNUZ İÇİN MERSÜ ZEKİ BEY... ŞİNDİ TETÜĞÜ Mİ ÇEKİYİM...PEKÜ... GIPRAŞMA ECDER, ZEKİ BEY, Bİ DAHA ARAMAM DİYÖR...
AĞAM - BAH DİKKAT ED ZEKİ MÜREN DEYİL O... SENCABİ'NİN SESİ KIYMA BANA...


KENAN DOĞULU "SIMSIKI SIKI SIKI" KONSERİ
İMDAAT!.. İMDAAT!.. BEN BURDAYIM... KENAN DOĞULU'YUM BEEN... SIKI SIKI SIMSIKI... BURDAYIM... ROMAYI DA YAKARIIM!..
AY... PLAYBACK GALİBA... KENAN DOĞULU DAHA SAHNEYE ÇIKMADAN SESİ GELDİ!..
SIMSIKI SIKI SIKI!.. HEH HE!..

SENCABİ'DEN KLİP SENARYOLARI

(Her hakkı saklıdır, çalana korum!...)

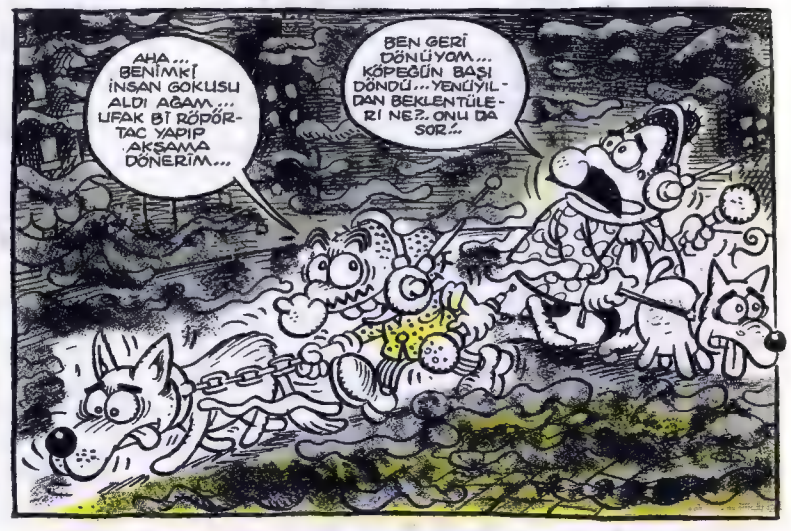
Sıkı fıkı cıstıkı: Esas oğlan bir Sibirya tikisi. Sabah, posta güvercinlerinin "Kenan... Kenan..." diye guruldamasıyla uyanıyor ve güvercinleri akvaryuma fırlattığı için Mahmut önadlı kişiden dayak yiyor. Daha sonra yatağındaki (arkadaş!) fokla beraber bi taksiye biniyor, kaçış sırasında kendisini kutup ayısı sanan Cem Boyner tarafından vuruluyor, fok meselesi yüzünden iki delikanlı penguenle dalaşıyor ve üzerinden İzlanda Milli Kayak Takımı kızaklarıyla geçiyor... Bir de uyanıyor ki, hepsi rüyaymış ama Mahmut önadlı kişi yatağın yanındaymış!...

Heyecanlıyım: Bebek yüz Bebeto, birinci viteste Bostancı sahilinde turlamaktadır, peşine bi motosiklet çetesi düşüverir. O semt senin bu semt benim aksiyonunda bi kovalamaca çıkar, aşırı hızın etkisiyle olaya Yunus ekipleri de karışır... Bebeto'nun benzini Hasdal mahallesinde biter. Kaskının altından gözyaşları süzülmektedir. Kahveden çıkan delikanlılar motosikletin güzelliğine kapılırlar, sürücünün ise Bebeto olması onları daha da çok sevindirir.

YETENEKSİZ ŞARKICI - SUNUCU: İHDO

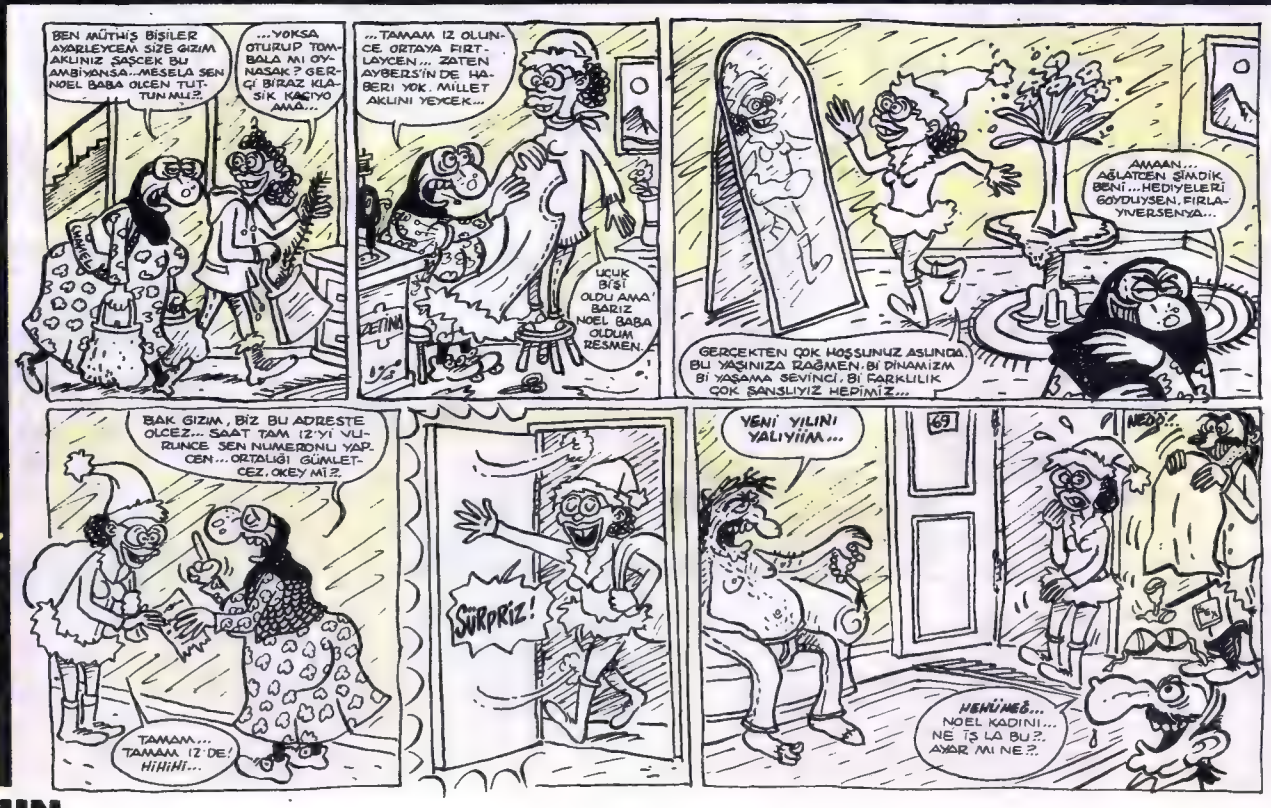
İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN...

KİM O İHSAN?..
AY YOK BİŞEY...YİNE O TELEFON SAPIĞI..
HAYIR...HAYIR... SAPIK DEĞİLİM BEN... POB FM'İ SEVİYORUM... ARAYIP TATLI TATLI KONUŞMAK İSTİYORUM AMA TELEFONU HEP İHDO AÇIYOR. O YÜZDEN SUSUYORUM...ÜHHÜ... SAPIK DEĞİLİM BEN...
YAA SATAĞRIIIIM...
BAAL SATAĞRIIIM...
HEPSİ...HEPSİ GİTTİ!.. BEN... BEN KALDIM...ÜHÜÜ... ANNE...ANNEECİİM. ÜHHÜÜ...


AHA... BENİMKİ İNSAN GOKUSU ALDI AĞAM... LIFAK BİR RÖPÖRTAÇ YAPIP AKŞAMA DÖNERİM...
BEN GERİ DÖNÜYOM... KÖPEĞÜN BAŞI DÖNDÜ...YENİYILDAN BEKLENTÜLERİ NE?. ONU DA SOR..

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


BEN MÜTHİŞ BİŞİLER AYARLEYCEM SİZE GIZIM AKLINIZ ŞAŞCEK BU AMBİYANSA...MESELA SEN NOEL BABA OLCEN TUTTUN MU!?
...YOKSA OTURUP TOMBALA MI OYNASAK? GERÇİ BİRAZ KLASİK KAÇIYO AMA...
...TAMAM IZ OLUNCE ORTAYA FIRTLAYCEN... ZATEN AYBERS'İN DE HABERİ YOK. MİLLET AKLINI YEYCEK...
ZEFİNA
UCUK BİŞİ OLDU AMA BARIZ NOEL BABA OLDUM RESMEN.
AMAAN... AĞLATCEN ŞİMDİK BENİ...HEDİYELERİ GOYDUYSEN, FIRLAYINERSENYA...
GERÇEKTEN ÇOK HOŞSUNUZ ASLINDA. BU YAŞINIZA RAĞMEN BİR DİNAMİZM BİR YAŞAMA SEVİNCİ, BİR FARKLILIK. ÇOK ŞANSLIYIZ HEPİMİZ...
BAK GIZIM, BİZ BU ADRESTE OLCEZ... SAAT TAM IZ'Yİ VURUNCE SEN NUMERONLU YAPCEN...ORTALIĞI GÜMLETCEZ, OKEY Mİ?
SÜRPRİZ!
TAMAM... TAMAM IZ'DE! HİHİHİ...
YENİ YILINI YALIYİİM...
NEDİİ?..
HEMİŞİĞ... NOEL KADINI... NE İŞ LA BU?. AYAR MI NE?..

NENECİM'DEN MASALLAR

LEYLEK Bİ DE TİLKİ

Vamış yoğmuş felan filan, sözüm yalan, zaman yelkovan akrep nalan... Günebakan feşmekan iki çekirdek çitletcem tarlaya talan... Efendime söyleycem; bi leylek varımış, eşek gözlü (güzel), kumru burunlu (hokka), geyik dilli (lafçı) bi leylekmiş! Süper "in" bi tipimiş, sportif, sosyal felan... Bi de tilki varımış (başlıkta yazmışdık) kasıntının teki, burnu yerde, mıymıntı, dinozor beyinli (gerikafa) bi tipimiş... Ota da "Camel boot"a da konar ya aşk, gelmiş bunnerin arasına gonmuş... Gitmişler Divan Pub'una... Tilki kıllık etcek ya, leyleklen gendine yayvan tabakta çorba istemiş... Leylek uzun burnuynen içemiyivemiiş... Aç kalmış, gururu incinivemiiş... Uzatmeycem, ikinci çıktıklarında (flört edicelemiş artık) bu sefer leylek demiş ki "Hoş bi mekan açıldı... Sıcak bi yer" ve de götürmüş tilkiyi bi çin lokontasına... Sonra sana gelmemiş mi, boru gibi kaplarda (deney tüpü gibi) karidesler mayonezli? Bu kez de tilki acından ölmemiş mi?... Neyse, tilki aybers olabilir evet... Gızı ben bulcem ama... Cık... O çayırcücesi olmez!... Masal bitti, aşk acık durcek!...

PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Ertem

14. EVET, HELENAYI DA, DİĞERLERİNİ DE BEN ÖLDÜRDÜM... SADECE SON İKİ ŞAHİDİ, BİR ADAMIM TEMİZLEDİ... ONU DA HALLETTİM, BURNUNU SOKMASAYDIN İŞ BİTMİŞTİ...

HIIĞG!

AAAH!

ALÇAK KATİL!

GÖZÜM... GÖZÜM.. AH... GÖZÜM!..

BOŞUNA DEBELENİYOSUN MELEK YÜZ... ELİMDEN KURTULAMAZSIN!..

Haklıydı...

DURDUR ONU YANI!..

ÇEKİL ÖNÜMDEN!

ASIL..

..SEN ÇEKİL!..

Kendime geldiğimde boktan bir iskemleye boktan bir şekilde bağlanmıştım, o bok herif de Azrail gibi sırıtıyordu karşımda... Durumum çok boktu çook!

NABER MELEK YÜZ!..

KENDİNE GELDİN Mİ?

ARTIK HİÇ BİR ŞEY!..

BENDEN NE İSTİYORSUN..!

O SALAK AĞABEYİN KADINIMI ELİMDEN ALDI...

AMA O MASUM DU...

BENSE DEĞİLİM...

HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZSIN BANA BOK HERİF!.. KADİR ÇAVUŞ HERŞEYİ BİLİYOR... EVİN SARILI...

YALAN SÖYLÜYORSUN KALTAK!..

BENİ O KADAR ENAYİ Mİ SANDIN?..

BAK BAKALIM KARŞIKİ KALDIRIM DA BİR DİLENCİ...

..Ağacın dibinde kestaneci...

..Duvarın orada iki tane iri kıyım sivil polis, olması lazım!..

DOĞRU SÖYLÜYOR PATRON... HERİFLER ORADA... SARILDIK...

SALAK, SALAK KONUŞMA. DUR YERİNDE...

KAÇALIM...

EĞER BİRAZDAN PENCEREDEN BEYAZ BİR MENDİL SALLAMAZSAM HEPSİ BİRDEN BURAYA DOLUŞACAK!

SEN BİR

SALAKSIN KALTAK!.. SALAK!..

TAMAM... ŞU MENDİLİ AL VE PENCEREDEN SALLA... DİKKAT ET, SENİ GÖRMESİNLER...

Devamı 22. sayıda..

14-b

TAMAM TEKER TEKER GİTTİLER!

DEMEK UTANMADAN BİR DE POLİSE HABER VERDİN HA.!.. İHANET.!..

VERDİM TABİ...

ÖLECEKSİN...

HADİ ARTIK SEN GİT YANİ...

GÜRÇ

TIPKI DİĞERLERİ GİBİ... BANA EN UFAK İHANETİ OLAN HER KADININ ÖLDÜĞÜ GİBİ...

HAYIR HASSASIM!

SEN! SEN MAHVOLACAKSIN.!..

VAKİT KAZANMAM LAZIM!

Tek çare zaman kazanmak... Aslında ben beyaz mendili sallayınca polis saldıracaktı... Gelmeleri an meselesi...

HEM DE ÇOK HASSASIM.!..

SEN

TERCİHİNİ YAPTIN!

Tabii ölmem. de...

ELVEDA MELEK YÜZ.!

Peki nerde bu polisler.!

İNANKİ SENİ ÇOK SEVMİŞTİM!

ACABA BEYAZ MENDİL SAHİDEN GİDİN Mİ DEMEKTİ?..

DEVAMI HAFTAYA...

AÇİL SERVİS

Yurdun ERDOĞAN

YİHHU KAR!

YAŞASIN KAR!

MASAYI BURAYA ALINCA KERATALARIN DERSE İLGİSİ ARTTI. HEHEE...

Yurdun Erdoğan

BEY BUNLAR BİZE KIZ VERMEDİLER AMA ŞANSIMIZI BİR DENİYELİM. BELKİ TELEVİZYONU FALAN VERİRLER...

Cem KIZILTUĞ

Çağrı CEBECİ

BAK ABİ, BU LAVUK BİLEYCİLİK YAPIYO, ÇAKTIRMAMAYA ÇALIŞIYO AMA BACAK FARKINDAN ANLIYOZ...

MOTOR ALAMADIK AMA ŞİMDİLİK BÖYLE İDARE EDİYORUZ...

TAKA TAK

TAKA TAK

Mustafa AKTÜRK

AA BABA, BAK.!.. HER YER BEMBEYAZ MARİELLE YIKAMIŞLAR HERHALDE BEYAZ ÖTESİ OLMUŞ...

TELEVİZYON ÇOCUĞU NOLACAK.!..

GÜL AP.

BURAYA ŞİP ŞİP

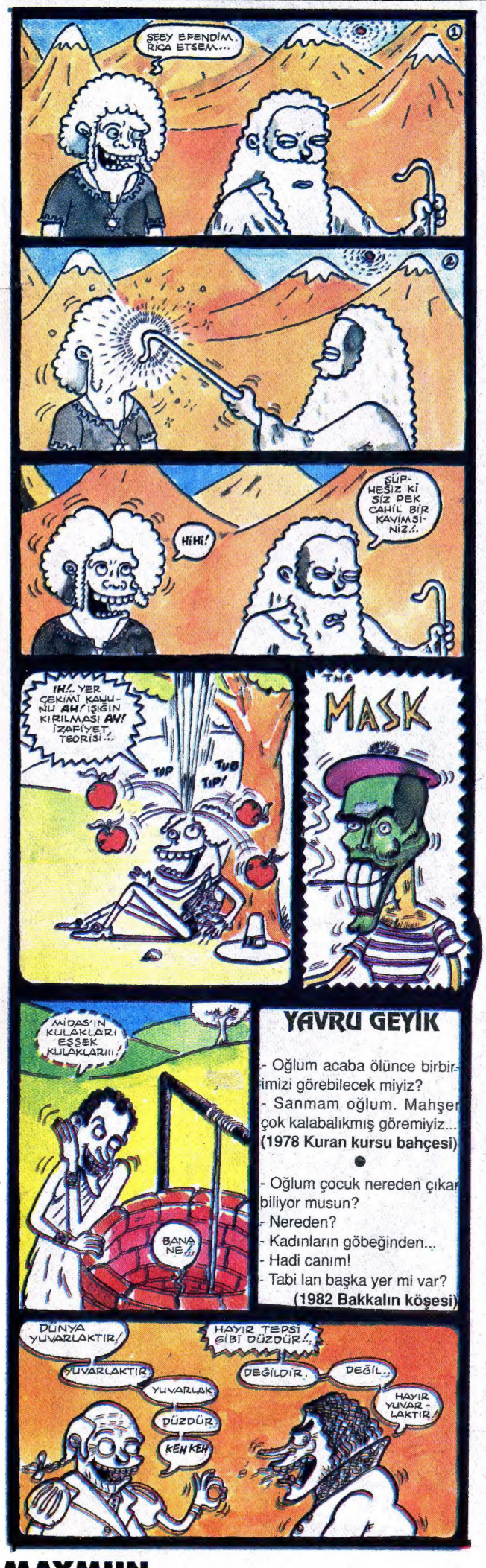
Murat BOYACI

Ali GEL...

NE OLUR ANLA BENİ, ÇOK ÜŞÜYORUM.!..

Alper TUNGAŞEN

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



YAVRU GEYİK

- Oğlum acaba ölünce birbirimizi görebilecek miyiz?
- Sanmam oğlum. Mahşer çok kalabalıkmış göremiyiz...

(1978 Kuran kursu bahçesi)

●

- Oğlum çocuk nereden çıkar biliyor musun?
- Nereden?
- Kadınların göbeğinden...
- Hadi canım!
- Tabi lan başka yer mi var?

(1982 Bakkalın köşesi)

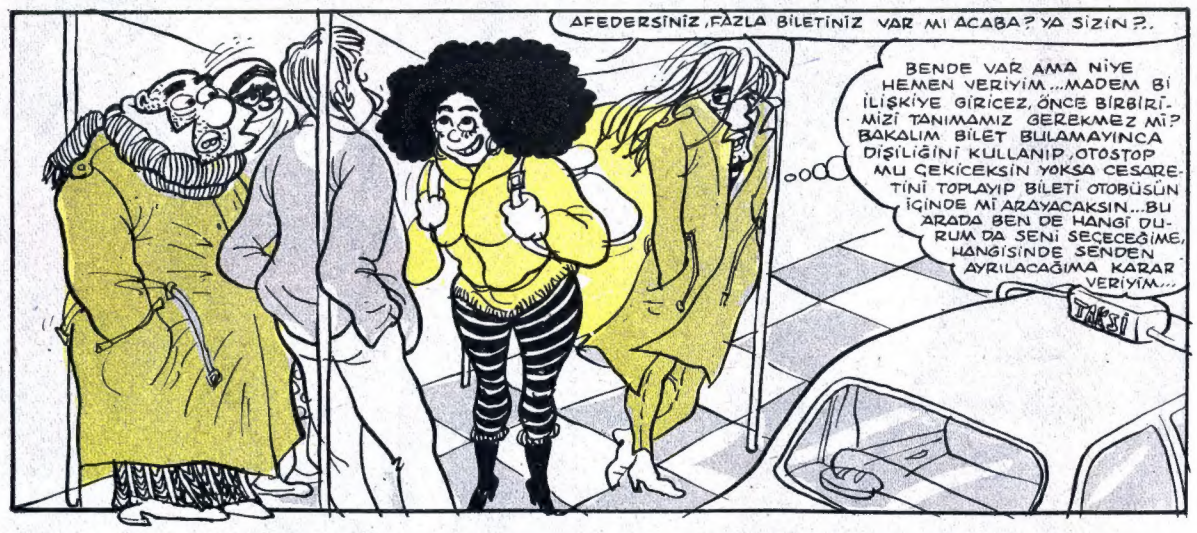
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Alo... Alooo Ğ... Çat... Dııt... Dııt... Dıt... Dııt... Dııt...

EVET, ÜÇ TEKLİFİ GERİ ÇEVİRDİN...KOCA MASADA BİR SEN, BİR BEN KALDIK.. GÖZLERİMİN İÇİNE BAKIYOR, ÖNÜNDEKİ BİRADAN CESARET ALIYOR, BENİ KALDIRACAK DİYORSAN YANILIYOSUN GÜZELİM.. ŞİMDİ DANSETSEK İKİ YABANCI GİBİ... BELKİ ÖPÜŞSEK SONRA DA PİŞMAN OLUP TELEFON NUMARALARIMIZI BİRBİRİMİZE VERSEK. BİRBİRİMİZİ ARAR MIYIZ DERSİN? SANMAM... OTURALIM EN İYİSİ..

Pardon zile basar mısınız? Durakta inecek var...


AFEDERSİNİZ, FAZLA BİLETİNİZ VAR MI ACABA? YA SİZİN?..
BENDE VAR AMA NİYE HEMEN VERİYİM...MADEM Bİ İLİŞKİYE GİRİCEZ, ÖNCE BİRBİRİMİZİ TANIMAMIZ GEREKMEZ Mİ? BAKALIM BİLET BULAMAYINCA DİŞİLİĞİNİ KULLANIP, OTOSTOP MU ÇEKİCEKSİN YOKSA CESARETİNİ TOPLAYIP BİLETİ OTOBÜSÜN İÇİNDE Mİ ARAYACAKSIN...BU ARADA BEN DE HANGİ DURUMDA SENİ SEÇECEĞİME, HANGİSİNDE SENDEN AYRILACAĞIMA KARAR VERİYİM...
TAKSİ

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

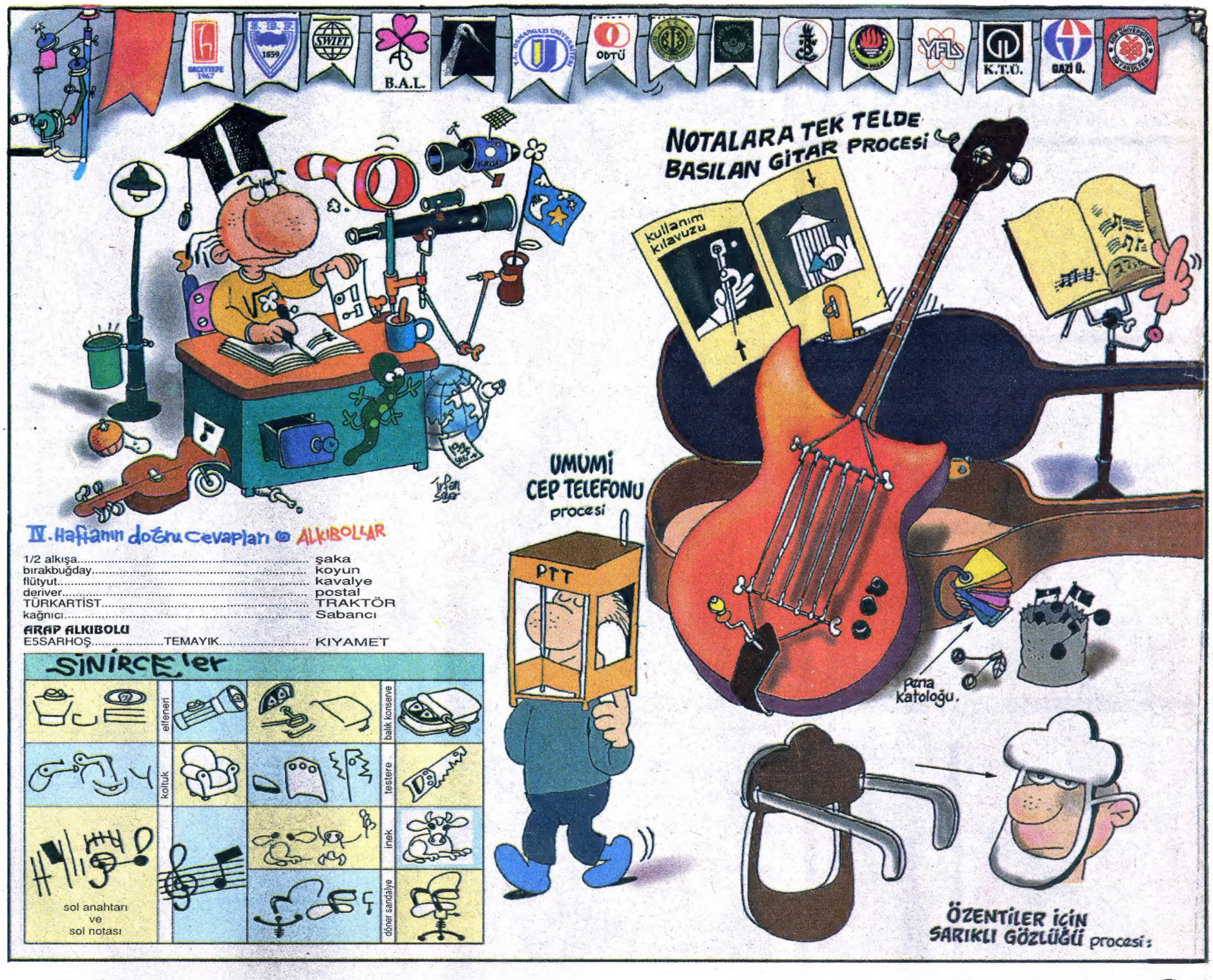
Trend gelir hoş gelir...

EŞŞOĞLUSU, SAKIZ MAFYASI SİTTİMİN TRENİNDE.. HER VAGONDA 4 TANE SATSA Bİ SEFERLİK CİROSU 30 CİKLET.. EDER GÜNDE 1000 CİKLET... PARA BAŞIYO BACAK KADAR BOYUYLA, İT.. YARINDAN TEZİ YOK BİZİMKİNİ TRENE SALIYORUM, HANIM DA SELPAK SATSIN HEM GÖZ KULAK OLUR...
DÜNYAYA KÜSERDİİM OKULLU AŞAAARDIM...
ÇİKLET

Denizde balık bende para

CIK, HAYIR GELMEZ ARTIK O BALIKTAN.. ÖLMÜŞ BİTMİŞ.. YAVRU OLANI GELSE GELSE 120 KİLO GELİR, ANNESİ 500 FELAN.. BEN BUNLARA GÜL GİBİ Bİ BUZLUK AYARLARIM ŞİMDİ...AÇARIM TEZGAHI.. YAVRUYU BALIK EKMEK YAPARIZ ANNESİ BUĞLAMA! KILÇIKLARINI DA SATICAK Bİ ANTİKACI FELAN BULUNUR HERHALDE ÇITIR PARA VALLA...

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



IV. Haftanın doğru cevapları ☺ ALKIBOLLAR

1/2 alkışa	şaka
bırakbuğday	koyun
flütyut	kavalye
deriver	postal
TÜRKARTİST	TRAKTÖR
kağnıcı	Sabancı

ARAP ALKIBOLU

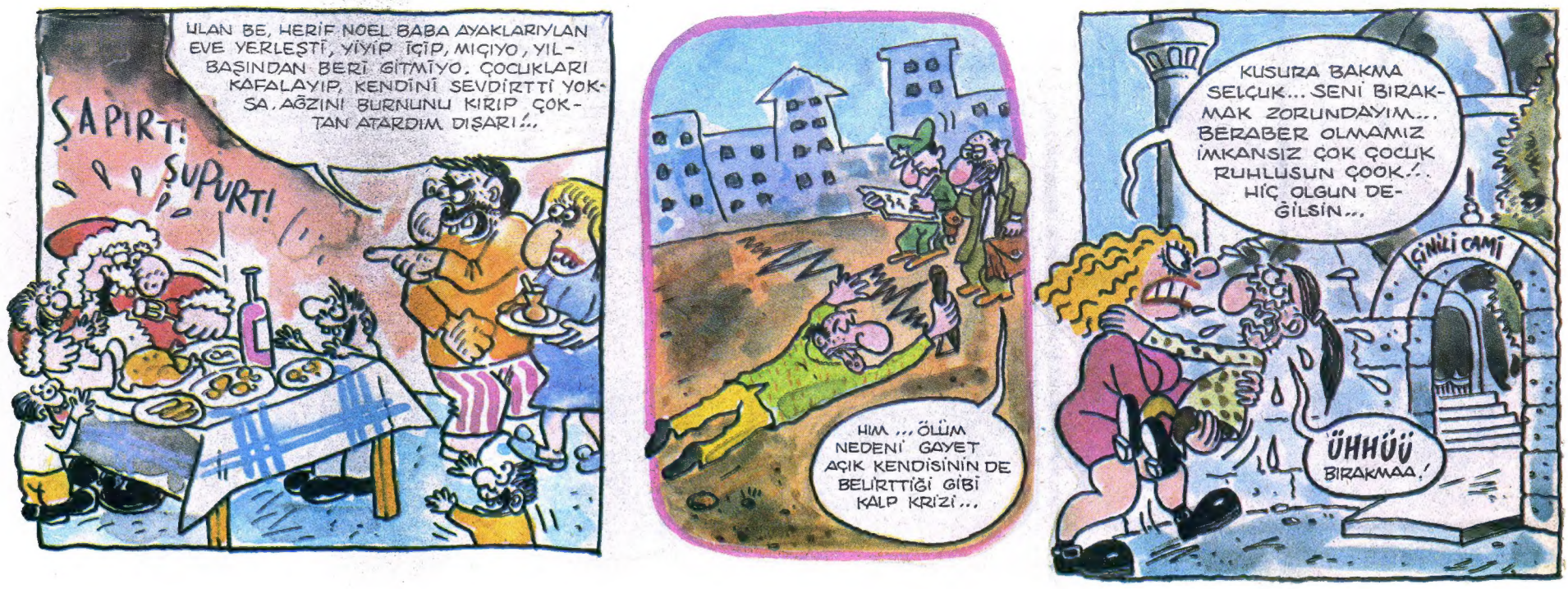
E5SARHOŞ ... TEMAYIK ... KIYAMET

SİNİRCELER

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur


ŞAPIRT!
ŞUPURT!
ULAN BE, HERİF NOEL BABA AYAKLARIYLAN EVE YERLEŞTİ, YİYİP İÇİP, MIÇIYO, YILBAŞINDAN BERİ GİTMİYO. ÇOCUKLARI KAFALAYIP, KENDİNİ SEVDİRTTİ YOKSA, AĞZINI BURNUNU KIRIP ÇOKTAN ATARDIM DIŞARI!..
HIM ... ÖLÜM NEDENİ GAYET AÇIK KENDİSİNİN DE BELİRTTİĞİ GİBİ KALP KRİZİ...
KUSURA BAKMA SELÇUK... SENİ BIRAKMAK ZORUNDAYIM... BERABER OLMAMIZ İMKANSIZ ÇOK ÇOCUK RUHLUSUN ÇOOK!.. HİÇ OLGUN DEĞİLSİN...
ÇİNİLİ CAMİ
ÜHHÜÜ BIRAKMAA!